

Media Partner

il Cittadino



Si ringraziano



con il Patrocinio



ASSOCIAZIONE AMICI
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocchi Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

AUTUNNO MUSICALE MONZESE Quinta Edizione
Direzione Artistica M° Erminio Della Bassa



FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932

con il Patrocinio



COMUNE DI
MONZA

AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Quinta Edizione

I CONCERTI DEI DOCENTI
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



OMAGGIO A ... CLAUDE BOLLING
SUITE N° 2 PER FLAUTO E JAZZ PIANO TRIO

QUARTETTO LUNATICO

LAURA FAORO *FLAUTO TRAVERSO*
ANGELO COLLETTI *PIANOFORTE*
DANIELE SALA *CONTRABASSO*
MATTEO REBULLA *BATTERIA*

DOMENICA - 11 NOVEMBRE 2018 - ORE 17.00

TEATRO VILLORESI
PIAZZA CARROBIOLO, 6
MONZA

Ingresso libero

Quartetto Lunatico

PROGRAMMA

C. Bolling

1930

Suite n° 2 (1987)

for Flute and Jazz Piano Trio

- Espiegle
- Amoureuse
- Entr'amis
- Vagabonde
- Pastorale
- Affectueuse
- Intime
- Jazzy

da Cross Over U.S.A. (1993)

for Flute and Jazz Piano Trio

- New York, New York

Quartetto Lunatico

Laura Faoro *Flauto Traverso*
Angelo Colletti *Pianoforte*
Daniele Sala *Contrabbasso*
Matteo Rebullà *Batteria*

Il **Quartetto Lunatico** si fonda sulla coesione musicale a partire da prospettive e interessi culturali e da ambiti professionali molto differenti, dal jazz alla musica rock, dalla musica contemporanea alla musica classica, in quel terreno così fluido e così attuale dove le contaminazioni, gli stimoli e le suggestioni generano incontri e realtà vive e creative.

Il gruppo nasce nel 2015 all'interno della Fondazione Musicale Appiani da un progetto del Direttore Artistico M° Erminio Della Bassa esibendosi in occasione della Seconda Edizione dell'**Autunno Musicale Monzese** presso il Teatro Villoresi. Nel mese di Marzo 2016 il Quartetto Lunatico si è esibito presso la Sala Concerti "L. Previato" della Cascina Roma di San Donato Milanese nell'ambito della Stagione di Musica da Camera organizzata dall'Associazione Culturale "Canone Inverso" in collaborazione con la Fondazione Appiani.

Nel mese di Ottobre 2016 si è esibito presso la Palazzina Liberty di Milano all'interno della Stagione "Palazzina Liberty in Musica" con un Concerto di Beneficenza a favore dell'Associazione "La Stella di Lorenzo" Onlus in collaborazione con la Fondazione Vincenzo Appiani.

Successivamente il Quartetto Lunatico ha approfondito il repertorio per Flauto e Jazz Piano Trio di Claude Bolling presentando la prima Suite per Flauto e Jazz Piano nella Terza Edizione dell'Autunno Musicale 2016 e la Picnic Suite e alcuni brani da Cross Over U.S.A. insieme al chitarrista Stefano Bonfanti nella Quarta Edizione dell'Autunno Musicale 2017.



FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI già **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza** "sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° **Riccardo Malipiero**, il M° **Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° **Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti (**Saletta Reale - Stazione di Monza**, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villoresi**, **Sala Maddalena**, **Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati**).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale "V. Appiani" è stato insignito del "**Premio Corona Ferrea 2013**" massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.