

Media Partner

il Cittadino



Si ringraziano



con il Patrocinio



ASSOCIAZIONE AMICI  
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocchi Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

AUTUNNO MUSICALE MONZESE Quinta Edizione  
Direzione Artistica M° Erminio Della Bassa



FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
Scuola di Musica dal 1932

con il Patrocinio



COMUNE DI  
MONZA

# AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Quinta Edizione

I CONCERTI DEI DOCENTI  
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



OMAGGIO A ... GIULIANO MANZI

CONCERTO INAUGURALE DEI DOCENTI  
PER IL 90° COMPLEANNO DEL M° MANZI

ENSEMBLE DOCENTI  
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI

DOMENICA - 4 NOVEMBRE 2018 - ORE 17.00

TEATRO VILLORESI  
PIAZZA CARROBIOLO, 6  
MONZA

Ingresso libero

## PROGRAMMA

<b>Divertimento Barbaro (1980)</b>	<b>TROMBA E PIANOFORTE</b> <b>Marcello Ronchi</b> <i>Tromba</i> <b>Angelo Colletti</b> <i>Pianoforte</i>
<b>Polacca (1972)</b> <b>Cubana (1976)</b>	<b>PIANOFORTE A 4 MANI</b> <b>Erminio e Massimo Della Bassa</b>
<b>Sass Furà (1972)</b> <b>Jof Fuart (1973)</b>	<b>PIANOFORTE A 4 MANI</b> <b>Claudia Villa</b> <b>Claudia Pelucchi</b>
<b>Camuni (1973)</b>	<b>VIOLONCELLO E PIANOFORTE</b> <b>Marlise Goidanich</b> <i>Violoncello</i> <b>Angelo Colletti</b> <i>Pianoforte</i>
<b>Nove Danze (1978)</b>	<b>PIANOFORTE</b> <b>Erminio Della Bassa</b>
<b>Notturmo a Segesta (1979)</b>	<b>VIOLINO E PIANOFORTE</b> <b>Chiara Ballabio</b> <i>Violino</i> <b>Erminio Della Bassa</b> <i>Pianoforte</i>
<b>Maldobria (1979)</b>	<b>VIOLINO E PIANOFORTE</b> <b>Giulia Fabris</b> <i>Violino</i> <b>Erminio Della Bassa</b> <i>Pianoforte</i>
<b>Rondò (1981)</b>	<b>CLARINETTO E PIANOFORTE</b> <b>Pasquale Vaccarella</b> <i>Clarinetto</i> <b>Massimo Della Bassa</b> <i>Pianoforte</i>
<b>Su burricu (1990)</b> <b>Nuraghe</b> <b>Su ballu</b>	<b>CHITARRA</b> <b>Giacomo Maruzzelli</b>
<b>Danza di Macidè (1995)</b>	<b>FLAUTO E PIANOFORTE</b> <b>Laura Faoro</b> <i>Flauto</i> <b>Angelo Colletti</b> <i>Pianoforte</i>
<b>Ta Tria Lègonta (1996)</b> <b>- Allegretto</b> <b>- Largo e Sognante</b> <b>- CANONE Allegro</b>	<b>TRIO</b> <b>Marco Bonfanti</b> <i>Chitarra</i> <b>Rita Pepicelli</b> <i>Violino</i> <b>Marlise Goidanich</b> <i>Violoncello</i>
<b>Immagini Mediterranee (2000)</b>	<b>PIANOFORTE</b> <b>Erminio Della Bassa</b>
<b>Para Dos (2005)</b>	<b>DUO DI CHITARRE</b> <b>Marco e Stefano Bonfanti</b>

## GIULIANO MANZI

Nato a Monza l'8 Novembre 1928, ha compiuto gli studi musicali presso il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" di Monza sotto la guida dei Maestri Riccardo Malipiero e Gianluigi Centemeri.

Autore di musiche strumentali e corali, trascrittore e armonizzatore, è stato docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza ed Insegnante di Teoria e Solfeggio ed Esercitazioni Corali al Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" per oltre trent'anni.

Nel 1982, con la composizione per voci miste "Vexilla regis" ha vinto il 2° Premio al Concorso Nazionale di Castagneto Carducci, nel 1987 il 1° Premio al Concorso Nazionale U.S.C.I. di Milano con la composizione "TRIRODARI" per voci bianche e nel 1982 il 1° Premio con la fiaba musicale "Cuoredolce" al Concorso Nazionale di Torino "Una fiaba al Castello".

Suoi lavori, fra i quali "Terrae Passionis" per flauto e organo, sono stati registrati e più volte trasmessi dalla Terza Rete Radiofonica della RAI.

I suoi metodi didattici fra i quali "Solfeggi Cantati" sono utilizzati nei maggiori Conservatori Italiani.

Le sue musiche figurano nei cataloghi delle case editrici Berben, Carrara, Curci, Eco, Intrac, Peters, Pizzicato, Sinfonica e Suvini Zerboni, che hanno pubblicato molti suoi lavori didattici.



**FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI** già **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza** "sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti (**Saletta Reale - Stazione di Monza, Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena**).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale "V. Appiani" è stato insignito del "**Premio Corona Ferrea 2013**" massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.