

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Via Monte Amiata, 60
20900 MONZA (MB)

Segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.00
Tel e Fax 039.73 75 33

segreteria@fondazionemusicaappiani.it
www.fondazionemusicaappiani.it



**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica *dal 1932*

Convenzionato con
 **COMUNE DI
MONZA**

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

in collaborazione con

Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza

presenta



Musica in Stazione

17° Anno XXXIV^a Edizione

**CONCERTO DEGLI ALLIEVI
della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

DOMENICA - 10 Giugno 2018 - Ore 11.00

SALETTA REALE - Stazione di Monza

Ingresso Libero



**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932

Convenzionato con il



COMUNE DI
MONZA

85° anno di fondazione PREMIO CORONA FERREA 2013

CENNI STORICI

Il 1 Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza "sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932).

Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel "Reale Collegio delle Fanciulle" di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dov'egli era stato allievo di Angelieri e Mazzucato.

CHI SIAMO

Il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica.

L'Istituzione offre agli oltre 300 Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Il Liceo Musicale, oltre ad essere dunque un collaudato e sicuro punto di riferimento per tutti i giovani della Brianza, è un rilevante merito per la Città di Monza.

Nel 1979 il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" diventa Associazione Culturale.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del "Premio Corona Ferrea 2013" massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni distinte per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

Corsi Pre Accademici e Accademici

Secondo i Programmi dei Conservatori

Corsi Classici

Canto Lirico, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Flauto
Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Viola, Violoncello
Armonia, Composizione, Storia della Musica, Teoria e Solfeggio

Corsi Moderni

Basso elettrico, Batteria, Canto Moderno, Chitarra elettrica, Sax

Corsi Collettivi

Corso di Introduzione alla Musica per Bambini
Laboratorio Strumentario Orff
Coro Voci Bianche - Laboratorio Vocale

Ensemble Strumentali Classici e Moderni

I Corsi iniziano ad Ottobre e terminano a Giugno con Esami e Saggi Finali

*Tutti gli Allievi vengono accolti previo Colloquio e Test Attitudinale
per essere indirizzati al Corso più Idoneo*

LE ISCRIZIONI SONO APERTE TUTTO L'ANNO

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

Programma

- | | | |
|--|---------------------------------|---|
| 1. F. CHOPIN
(1810 - 1849) | Polacca in Do# Min. Op. 26 n° 1 | Pietro Sorteni
<i>IV Corso Pianoforte</i> |
| 2. F. CHOPIN
(1810 - 1849) | Notturmo in Do# Min. | Carlotta Baldassarre
<i>IV Corso Pianoforte</i> |
| 3. H. VILLA-LOBOS
(1887 - 1959) | Preludio n° 3 | Matilde Tagliabue
<i>IV Corso Chitarra</i> |
| 4. C. DEBUSSY
(1862 - 1918) | Arabesque n° 1 | Luca Sala
<i>V Corso Pianoforte</i> |
| 5. M. CASTELNOVO
TEDESCO
(1895 - 1968) | Capriccio Diabolico Op. 85a | Giacomo Balestra
<i>VI Corso Chitarra</i> |
| 6. C. DEBUSSY
(1862 - 1918) | Clair de Lune | Miriam Bricchi
<i>VII Corso Pianoforte</i> |
| 7. A. CORELLI
(1653 - 1713) | Trio Sonata | TRIO DI CHITARRE
Riccardo Motta
Giacomo Balestra
Maurizio Brigandì |
| 8. M. D. PUJOL
(1957) | Tango de Abril | DUO DI CHITARRE
Eleonora Monguzzi
Katherine Radaelli |
| 9. F. MENDELSSOHN
(1809 - 1847) | Rondò Capriccioso Op. 14 | Ester Pallanza
<i>VII Corso Pianoforte</i> |
| 10. C. DEBUSSY
(1862 - 1918) | Danse | Riccardo Molteni
<i>VIII Corso Pianoforte</i> |