ATTIVITÀ CONCERTISTICA ESTERNA

Musica in Stazione

15° Anno XXX^a EDIZIONE

CONCERTO DEGLI ALLIEVI

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI

DOMENICA ~ 12 GIUGNO 2016 ~ Ore 11.00 SALETTA REALE ~ Stazione di Monza

Sagra di San Giovanni 2016

Martedì ~ 14 Giugno 2016 ~ ore 21.00

"GRANDE SPETTACOLO DI FINE ANNO"

Concerto degli Allievi Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Teatro Villoresi

Piazza Carrobiolo, 6 - Monza

Venerdì ~ 17 Giugno 2016 ~ ore 21.00

"MUSICA AL MUSEO"

CONCERTO DEGLI ALLIEVI
DEI CORSI SUPERIORI DI STRUMENTO

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI

Chiostro Musei Civici - Casa degli Umiliati

Via Teodolinda, 4 - Monza

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Via Monte Amiata, 60 20900 MONZA (MB)

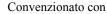
Segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.00

Tel e Fax 039.73 75 33

segreteria@liceomusicaleappiani.it

www.liceomusicaleappiani.it





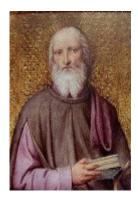


La Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

in collaborazione con

La Meridiana - Cooperativa Sociale

presenta



Festa di San Gerardo

CONCERTO DI PIANOFORTE Allievi della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

LUNEDI' - 6 GIUGNO 2016 - Ore 17.00

OASI DI SAN GERARDO

CORTILE DELL, ULIVO

Ingresso Libero





83° anno di fondazione Premio Corona Ferrea 2013

CENNI STORICI

Il 1 Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza "sotto gli auspici del Comune". Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932).

Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel "Reale Collegio delle Fanciulle" di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

CHI SIAMO

Il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica.

L'Istituzione offre agli oltre 300 Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Il Liceo Musicale, oltre ad essere dunque un collaudato e sicuro punto di riferimento per tutti i giovani della Brianza, è un rilevante merito per la Città di Monza.

Nel 1979 il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" diventa Associazione Culturale.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del "Premio Corona Ferrea 2013" massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni distintesi per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in Fondazione Musicale Vincenzo Appiani ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

Corsi Pre Accademici e Accademici Secondo i Programmi dei Conservatori

Corsi Classici

Canto Lirico, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Flauto, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Viola, Violoncello Armonia, Composizione, Storia della Musica, Teoria e Solfeggio

Corsi Moderni

Basso elettrico, Batteria, Canto Moderno, Chitarra elettrica, Sax

Corsi Collettivi

Corso di Introduzione alla Musica per Bambini Laboratorio Strumentario Orff Coro Voci Bianche - Laboratorio Vocale

Ensemble Strumentali Classici e Moderni

I Corsi iniziano ad Ottobre e terminano a Giugno con Esami e Saggi Finali

Tutti gli Allievi vengono accolti previo Colloquio e Test Attitudinale

per essere indirizzati al Corso più Idoneo

LE ISCRIZIONI SONO APERTE TUTTO L'ANNO

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

Programma

F. CHOPIN (1810 - 1849)	Polacea in Do# min. Op. 26 n° 1	Pietro Sorteni IV Corso
J. R. MORTON (1885 - 1941)	The Crave	Daniele Castelli <i>II Corso</i>
W. A. MOZART (1756 - 1791)	Fantasia in Re min. KV 397	Giulia Gaudioso Corso Libero
F. CHOPIN (1810 - 1849)	Valzer in Do# min. Op. 64 n° 2	Claudia Bonetti V Corso
F. CHOPIN (1810 - 1849)	Fantasia Improvviso in Do# min. Op. 66	Ester Pallanza VI Corso
F. SCHUBERT (1797 - 1828)	Improvviso in Mi <i>b</i> Magg. Op. 90 n° 2	Claudia Bonetti V Corso
F. MENDELSSOHN (1809 - 1847)	Rondò Capriccioso Op. 14	Miriam Bricchi VI Corso
F. CHOPIN (1810 - 1849)	Ballata n°3 in Lab Magg. Op. 47	Riccardo Molteni VII Corso