



**Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

Via Monte Amiata, 60  
20900 MONZA (MB)

**Segreteria:** da lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 17.30  
Tel. e Fax 039.73 75 33

[segreteria@fondazionemusicalearappiani.it](mailto:segreteria@fondazionemusicalearappiani.it)  
[www.fondazionemusicalearappiani.it](http://www.fondazionemusicalearappiani.it)



**Concerto per  
Pianoforte a 4 Mani**

**SABATO 18 MAGGIO | ORE 21.00**

*Duo Pianistico*  
**Erminio e Massimo Della Bassa**

Musiche di  
**ROSSINI, DEBUSSY e TCHAIKOVSKY**

**SALA MADDALENA**  
Via Santa Maddalena, n. 7 - Monza

**Ingresso libero**  
*fino ad esaurimento posti*





**FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI**  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
Scuola di Musica dal 1932



Convenzionato con il  
**COMUNE DI  
MONZA**

**86° anno di fondazione  
PREMIO CORONA FERREA 2013**

**CENNI STORICI**

Il **1 Novembre 1932**, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “**sotto gli auspici del Comune**”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

**CHI SIAMO**

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi ( **Saletta Reale - Stazione di Monza** giunta al 18° Anno XXXV Edizione, **Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Piano City Milano 2018** ) e Docenti ( **Autunno Musicale Monzese** giunto alla V Edizione presso Teatro Villoresi ).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione** è stato istituito il progetto **MUSES** ( MUSic European Students ) giunto alla V edizione che ha reso possibile il Gemellaggio con i **Conservatori di Praga, Nizza e Vienna**. Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

**DOVE SIAMO**

L'**antica sede del Liceo Musicale** era la quattrocentesca **Casa degli Umiliati** in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di ‘sentirsi a casa’.

Dal 1997 è stato provvisoriamente trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza.

**FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI**  
Direzione Didattica e Artistica **M° Erminio Della Bassa**

**Concerto per  
Pianoforte a 4 Mani**  
**SABATO 18 MAGGIO | ORE 21.00**  
**Sala Maddalena**  
Via Santa Maddalena, 7 – Monza

**Duo Pianistico**  
**Erminio e Massimo Della Bassa**

**- Gli Anniversari -**

**Programma**

**G. Rossini**

1792 - 1868

**150° Anniversario**

**Il Barbiere di Siviglia ( Sinfonia )**

- Andante Maestoso

- Allegro con Brio

**La Gazza Ladra ( Sinfonia )**

Maestoso Marziale

Allegro

**C. Debussy**

1862 - 1918

**100° Anniversario**

**Petite Suite**

- En Bateau

- Cortège

- Menuet

- Ballet

**P.I. Tchaikovsky**

1840 - 1893

**125° Anniversario**

**Lo Schiaccianoci Op. 71a ( Suite )**

- Ouverture

- Marcia

- Danza della Fata Confetto

- Danza Russa, “Trépak”

- Danza Araba

- Danza Cinese

- Danza dei Mirliton

- Valzer dei Fiori

**Erminio e Massimo Della Bassa** formano il Duo Pianistico nel 1995 e da allora svolgono attività concertistica a quattro mani e a due pianoforti.

Dal 1996 al 2001 si specializzano e sviluppano il Repertorio per Duo Pianistico frequentando i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dal Duo Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta presso la Fondazione “ Ercole Carcano ” di Mandello del Lario. Ottengono numerosi riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali:

· 1° Premio al II Concorso per Formazioni da Camera di Renate - 1999

· 1° Premio al Concorso Internazionale di S. Bartolomeo al Mare - 1999

· 1° Premio Assoluto al XXIII Concorso Pianistico Nazionale “Città di Albenga” - 2000

Intensa è la loro attività concertistica che riscuote sempre ampi consensi di pubblico e critica esibendosi in diversi Teatri e a favore di importanti Enti ed Associazioni per scopi benefici.

“... il Duo si avvale di un affiatamento, di un' accurata scelta del dosaggio e di una eleganza di fraseggio che molte celebrate formazioni possono invidiare.

Qualità corredate da uno schietto entusiasmo.”

(da Il Giorno, 28/03/99)