

Media Partner

il Cittadino



Si ringraziano

Enerxenia
LUCE E GAS DI CASA TUA



WinTek
Signal Processing Solutions

alfamation

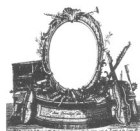
con il Patrocinio



in collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



**ASSOCIAZIONE AMICI
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"**

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocci Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

AUTUNNO MUSICALE MONZESE Sesta Edizione
Direzione Artistica **M° Erminio Della Bassa**



**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932 MONZA

con il Contributo di
**Regione
Lombardia**

con il Patrocinio
Comune di
Binasco

IL CASTELLO VISCONTEO OSPITA AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Sesta Edizione

I CONCERTI DEI DOCENTI
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



OMAGGIO A ...

GUIOT, GERSHWIN, PIAZZOLLA
FLAUTO E JAZZ PIANO TRIO

QUARTETTO LUNATICO

LAURA FAORO FLAUTO TRAVERSO
ANGELO COLLETTI PIANOFORTE
DANIELE SALA CONTRABBASSO
MATTEO REBULLA BATTERIA

SABATO - 30 NOVEMBRE 2019 - ORE 20.45

CASTELLO VISCONTEO
SALA CONSILIARE
BINASCO

Ingresso libero

PROGRAMMA

R. Guiot

(1930)

Marion's Suite

- I - Laure
- II - Nara
- III - Coco
- IV - Jessye
- V - Pat

G. Gershwin

(1898 - 1937)

4 Songs

- Strike up the band
- Fascinating Rhythm
- 'S wonderful
- I got Rhythm

A. Piazzolla

(1921 - 1992)

Histoire du Tango

- I - Bordel-1900
- II - Café-1930
- III - Nightclub-1960
- IV - Concert d'aujourd'hui

A. Piazzolla

(1921 - 1992)

3 Tangos

- Soledad
- Escualo
- Libertango

Quartetto Lunatico

Laura Faoro *Flauto Traverso*
Angelo Colletti *Pianoforte*
Daniele Sala *Contrabbasso*
Matteo Rebullà *Batteria*

Quartetto Lunatico

Il **Quartetto Lunatico** si fonda sulla coesione musicale a partire da prospettive e interessi culturali e da ambiti professionali molto differenti, dal jazz alla musica rock, dalla musica contemporanea alla musica classica, in quel terreno così fluido e così attuale dove le contaminazioni, gli stimoli e le suggestioni generano incontri e realtà vive e creative.

Il gruppo nasce nel 2015 all'interno della Fondazione Musicale Appiani da un progetto del Direttore Artistico M° Erminio Della Bassa esibendosi in occasione della Seconda Edizione dell'**Autunno Musicale Monzese** presso il Teatro Villorosi.

Nel mese di Marzo 2016 il Quartetto Lunatico si è esibito presso la Sala Concerti "L. Previato" della Cascina Roma di San Donato Milanese nell'ambito della Stagione di Musica da Camera organizzata dall'Associazione Culturale " Canone Inverso " in collaborazione con la Fondazione Appiani.

Nel mese di Ottobre 2016 si è esibito presso la Palazzina Liberty di Milano all'interno della Stagione "Palazzina Liberty in Musica" con un Concerto di Beneficenza a favore dell' Associazione " La Stella di Lorenzo " Onlus in collaborazione con la Fondazione Vincenzo Appiani.

Successivamente il Quartetto Lunatico ha approfondito il repertorio per Flauto e Jazz Piano Trio di Claude Bolling presentando la prima Suite per Flauto e Jazz Piano nella Terza Edizione dell'Autunno Musicale 2016 e la Picnic Suite e alcuni brani da Cross Over U.S.A. insieme al chitarrista Stefano Bonfanti nella Quarta Edizione dell' Autunno Musicale 2017.

Nella Quinta Edizione, Autunno Musicale 2018 hanno completato le Suites per Flauto e Jazz Piano Trio di Bolling eseguendo la Suite n° 2.



FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI già **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza** "sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° **Riccardo Malipiero**, il M° **Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° **Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti (**Saletta Reale - Stazione di Monza, Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villorosi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Portici Arengario, Piano City Milano 2018 e 2019**).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale "V. Appiani" è stato insignito del "**Premio Corona Ferrea 2013**" massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.