



Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Via Monte Amiata, 60
20900 MONZA (MB)

Segreteria: da lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 17.30
Tel. e Fax 039.73 75 33

segreteria@fondazionemusicaeappiani.it
www.fondazionemusicaeappiani.it



Concerto degli Allievi

DOMENICA 19 MAGGIO | ORE 15.00

Children's Corner

Musiche di

BACH	BARTOK	BEETHOVEN	CHOPIN
CLEMENTI	DUSSEK	DUVERNOY	KABALEWSKY
MOZART	RINALDI	SCHUMANN	TCHAIKOVSKY

PORTICI ARENGARIO
Piazza Roma - Monza





**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932



Convenzionato con il

COMUNE DI
MONZA

86° anno di fondazione PREMIO CORONA FERREA 2013

CENNI STORICI

Il **1 Novembre 1932**, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “**sotto gli auspici del Comune**”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

CHI SIAMO

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi (**Saletta Reale - Stazione di Monza** giunta al 18° Anno XXXV Edizione, **Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Piano City Milano 2018**) e Docenti (**Autunno Musicale Monzese** giunto alla V Edizione presso Teatro Villoresi).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione** è stato istituito il progetto **MUSES** (MUSic European Students) giunto alla V edizione che ha reso possibile il Gemellaggio con i **Conservatori di Praga, Nizza e Vienna**. Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

DOVE SIAMO

L'antica sede del Liceo Musicale era la quattrocentesca **Casa degli Umiliati** in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di ‘sentirsi a casa’.

Dal 1997 è stato provvisoriamente trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza.

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

Concerto degli Allievi DOMENICA 19 MAGGIO | ORE 15.00 Children's Corner

Programma

Daniele Pegoli

Preparatorio - 9 anni

J.B. Duvernoy: Studi Op. 176 n° 1 - 4
J.S. Bach: Musetta - Minuetto - *da 19 Pezzi Facili*
W.A. Mozart: Piccolo Pezzo - Canzonetta
D. Kabalewsky: Galop - Clown

Davide Pegoli

Il Corso Iniziale - 11 anni

J.S. Bach: Minuetto - Marcia - Preludio - *da 19 Pezzi Facili*
L. van Beethoven: Sonatina in Fa
R. Schumann: Marcia dei Soldati - Canzonetta
G. Rinaldi: Improvviso Op. 108 n° 3
D. Kabalewsky: Novelletta

Pianoforte a 4 mani

Daniele Pegoli

Davide Pegoli

A. Diabelli: Scherzo e Trio Op. 149

Cassandra Bastia

Il Corso Iniziale - 13 anni

J.B. Duvernoy: Studi Op. 176 n° 24 - 16
J.S. Bach: 3 Minuetti - *da 19 Pezzi Facili*
M. Clementi: Sonatina Op. 36 n° 1 in Do Magg.
R. Schumann: Canzonetta
D. Kabalewsky: Valzer - Studio

Francesca Masetto

I Corso Finale - 14 anni

J.S. Bach: 2 Minuetti - *da 19 Pezzi Facili*
M. Clementi: Sonatina Op. 36 n° 1 in Do Magg.
- *Allegro*
D. Kabalewsky: Valzer lento

Jane Rabang

Il Corso Iniziale - 13 anni

J.S. Bach: 2 Minuetti e Polacca - *da 19 Pezzi Facili*
L. van Beethoven: Sonatina in Fa
R. Schumann: Marcia dei Soldati - Cavaliere selvaggio
- Il Contadino allegro
D. Kabalewsky: Valzer lento - Novelletta

Chiara Accardi

Il Corso Iniziale - 13 anni

L. van Beethoven: Sonatina in Fa
J.S. Bach: Due Preludi - *da Piccoli Preludi*
R. Schumann: Marcia dei Soldati - Il Cavaliere selvaggio
- Il Contadino allegro
D. Kabalewsky: Toccata
B. Bartok: Studio per la mano sinistra

Ilaria Messa

Il Corso Finale - 14 anni

J.S. Bach: Preludio in Do min. - *da Piccoli Preludi*
J.L. Dussek: Sonatina in Sol
F. Chopin: Valzer
R. Schumann: Piccolo Studio

Francesco Cesana

III Corso Iniziale - 16 anni

F. Chopin: Polacca in Sol Magg.
P.I. Tchaikovsky: Visione
B. Bartok: Children's Dance
D. Kabalewsky: Scherzando - Op. 27 n° 9

PIANOCITYMILANO.IT - #PIANOMI2019