

Media Partner

il Cittadino



Si ringraziano

Enerxenia
LUCE E GAS DI CASA TUA



WinTek
Signal Processing Solutions

alfamation

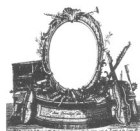
con il Patrocinio



in collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



ASSOCIAZIONE AMICI
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocci Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

AUTUNNO MUSICALE MONZESE Sesta Edizione
Direzione Artistica M° Erminio Della Bassa



FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932 MONZA

con il Contributo di
Regione Lombardia



con il Patrocinio
COMUNE DI
MONZA

AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Sesta Edizione

I CONCERTI DEI DOCENTI
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



OMAGGIO A ...

MOZART, BACH, RAVEL, GERSHWIN
" PEZZI CELEBRI "

CONCERTO PER PIANOFORTE A 4 MANI

DUO PIANISTICO

ERMINIO E MASSIMO DELLA BASSA

DOMENICA - 8 DICEMBRE 2019 - ORE 17.00

TEATRO VILLORESI
PIAZZA CARROBILOLO, 6
MONZA

Ingresso libero

“Trascrizioni a 4 mani di Pezzi Celebri”

PROGRAMMA

W. A. Mozart “Eine Kleine Nachtmusik” - Serenade - KV 525

1756 - 1791

(Arranged for Piano Duet by Otto Singer)

- Allegro
- Romanza. Andante
- Menuetto. Allegretto e Trio
- Rondò. Allegro

J. S. Bach Toccata e Fuga in Re min. BWV 565

1685 - 1750

(Transcribed for Piano Duet by Max Reger)

M. Ravel Bolero

1875 - 1937

(Transcription par L'AUTEUR
pour Piano à 4 mains)

G. Gershwin Rhapsody in blue

1898 - 1937

(Arranged by Henry Levine
after the originale Score)

Pianoforte Steinway & Sons Gran Coda fornito da **PASSADORI (Brescia)**

Erminio e **Massimo Della Bassa** formano il Duo Pianistico nel 1995 e da allora svolgono attività concertistica a quattro mani e a due pianoforti.

Dal 1996 al 2001 si specializzano e sviluppano il Repertorio per Duo Pianistico frequentando i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dal Duo Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta presso la Fondazione “Ercole Carcano” di Mandello del Lario.

Otengono numerosi riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali:

- 1° Premio al II Concorso per Formazioni da Camera di Renate - 1999
- 1° Premio al Concorso Internazionale di S. Bartolomeo al Mare - 1999
- 1° Premio Assoluto al XXIII Concorso Pianistico Nazionale “Città di Albenga” - 2000

Intensa è la loro attività concertistica che riscuote sempre ampi consensi di pubblico e critica esibendosi in diversi Teatri e a favore di importanti Enti ed Associazioni per scopi benefici.

“... il Duo si avvale di un affiatamento, di un' accurata scelta del dosaggio e di una eleganza di fraseggio che molte celebrate formazioni possono invidiare. Qualità corredate da uno schietto entusiasmo.”

(da Il Giorno, 28/03/99)

Erminio Della Bassa nato a Rivolta d'Adda (Cr), inizia i suoi studi musicali all'età di 5 anni diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza nel 1985 sotto la guida del M° Vincenzo Balzani. In seguito frequenta le classi di Analisi Musicale con il M° Marco De Natale e di Composizione con il M° Adriano Guarnieri presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Nel 1988 viene ammesso al Conservatoire de Lausanne nella classe del M° Jean François Antonioli e nel 1990 ottiene il Diplome de Perfectionnement conseguendo inoltre il Prix du Doyen e il Prix Eliane Pislser per il “Remarquable et brillant examen des classes de fin de perfectionnement de piano”.

Nel 1993 ottiene il Grand Prix de Virtuositè presso il Conservatoire de Lausanne. Successivamente segue Corsi Annuali di Perfezionamento con i Maestri Boris Petrushansky, Gyorgy Sandor, Anna Maria Cigoli, Chiaralberta Pastorelli, Eli Perrotta. Ottiene numerosi premi e riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali. Svolge attività concertistica solistica e in formazioni da camera che lo porta ad esibirsi in varie località italiane ed estere. Nel 1999 ha eseguito la “Petite Messe Solennelle” di G. Rossini al Teatro Piermarini di Matelica e al Teatro Lauro Rossi di Macerata. Vanta un'esperienza trentennale nella Didattica Pianistica presso diverse Scuole Civiche di Musica della Brianza.

Dal 1995 è Docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” di Monza ora Fondazione e dal 2001 ricopre la carica di Direttore e di Presidente.

Massimo Della Bassa nato a Monza inizia lo studio del pianoforte a 6 anni e dopo il Compimento Inferiore prosegue gli studi presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, diplomandosi brillantemente nel 1993 sotto la guida del M° Attilio Martignoni. Approfondisce gli studi in Musica da Camera con i Maestri Emanuela Piemonti, Alexander Lonquich, Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta. Dal 1995 si dedica prevalentemente al Duo Pianistico con il fratello Erminio, svolgendo intensa attività concertistica. Dal 1998 si specializza anche come accompagnatore pianistico di cantanti lirici esibendosi in numerosi concerti. Dal 1985 è Organista della Parrocchia “S. Bartolomeo” di Brugherio. È Docente di Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Pianista Accompagnatore delle classi di Canto Lirico e Moderno presso la Fondazione “Luigi Piseri” di Brugherio e la Fondazione Musicale Vincenzo Appiani di Monza.



FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI già **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza** “sotto gli auspici del Comune”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° **Riccardo Malipiero**, il M° **Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° **Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti (**Saletta Reale - Stazione di Monza**, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villoresi**, **Sala Maddalena**, **Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati**, **Portici Arengario**, **Piano City Milano 2018 e 2019**).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale “V. Appiani” è stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.