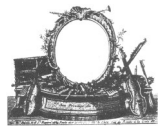


Si ringraziano



Comune di Monza
Assessorato alle Politiche Culturali



ASSOCIAZIONE AMICI
LICEO MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocchi Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dal Liceo Musicale che dal 1932 opera nella nostra città quale centro di educazione e di cultura musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali concerti, concorsi, borse di studio atte a portare un utile contributo alla vita della scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi culturali ed artistici.



Associazione Culturale
LICEO MUSICALE
"Vincenzo Appiani"
Monza
Fondato nel 1932



In Collaborazione con
COMUNE DI MONZA

AUTUNNO MUSICALE MONZESE

IV Edizione



CONCERTO DI CHITARRE

DUO CHITARRISTICO

MARCO E STEFANO BONFANTI

DOMENICA - 23 NOVEMBRE 2014 - ORE 17.00

SALA MADDALENA

VIA SANTA MADDALENA, 7

MONZA

Ingresso libero

PROGRAMMA

1^a Parte

Chitarre Storiche Modello Stauffer-Legnani 1829

- Fernando Sor** Fantasia Op. 54 Bis
1778-1839 “Dans le genre Espagnol”
- Ferdinando Carulli** Serenata I in La Magg. Op. 96
1774-1856 - Largo maestoso - Allegro Moderato
 - Larghetto
 - Tema de Joconde

2^a Parte

Chitarre Moderne

- Giuliano Manzi** Fantasia Para Dos
1928 - Vagamente
 - Adagio Sognante
 - Allegro
(Dedicato al Duo Bonfanti)
- Raffaele Iervolino** Notturmi alla Luna
1963 - Canto alla Luna
 - Chiaro di Mezza Luna
(Dedicato al Duo Bonfanti)
- Pierre Petit** Tarantelle
1922-2000

“Duo Bonfanti”

Marco e Stefano Bonfanti sin dagli inizi della loro carriera artistica suonano stabilmente in duo, riscuotendo ovunque ampi consensi da parte di pubblico, critica specializzata e riconosciute personalità del mondo della musica.

Dal 1990 ad oggi il duo ha tenuto concerti per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Spagna, Francia, Svizzera, Inghilterra, Germania, Polonia, Serbia ecc) esibendosi nei più prestigiosi Festival Internazionali e sale da concerto.

Numerose le loro affermazioni in concorsi internazionali, tra i quali il IV Certament International de Guitarra "Vila de L'Olleria" (Spagna), il “Mauro Giuliani” di Bari, l’ “Ebe Cazzaniga Ansalone” di Abbiategrasso, i concorsi internazionali di Isernia, Savona e Gorizia, il “Rospigliosi” di Pistoia, i concorsi di Voghera e Castelfidardo, nonché il primo premio assoluto al concorso indetto dalla Yamaha Music Foundation of Europe di Londra.

La loro formazione musicale si è svolta nella classe di Massimo Laura, presso il Conservatorio di Como, dove si sono diplomati, e successivamente frequentando il Corso Triennale di Solista presso la Musikhochschule di Lugano, dove hanno conseguito entrambi il prestigioso "Solistendiplom".

Fondamentale per la formazione artistica del duo l'incontro con Paolo Pegoraro e Stefano Viola presso l'Accademia Tarrega di Pordenone, dove Marco & Stefano si sono perfezionati per diversi anni, come pure l'incontro con Pavel Steidl che li ha spinti ad approfondire lo studio del repertorio dell'ottocento, che propongono regolarmente in concerto suonando su strumenti d'epoca.

Si sono esibiti con svariati ensemble cameristici e hanno collaborato, anche in veste solistica, con prestigiose orchestre, tra le quali l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana (in diretta radiofonica per RSI), l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (anche sotto la direzione di Riccardo Muti), l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, ecc.

Oltre alle registrazioni radiofoniche, hanno inciso 10 cd per diverse etichette discografiche che hanno ricevuto entusiastiche recensioni della critica specializzata: la rivista “Chitarra Classica” li ha definiti come “... affermata realtà del concertismo internazionale”.

Nel corso della loro carriera hanno stimolato molti compositori a scrivere per il duo, contribuendo così ad arricchire il repertorio per due chitarre; le Edizioni VP Music Media di Firenze hanno dedicato al Duo una collana dal nome "Duo Bonfanti Guitar Collection".

Dal 2008 sono inoltre testimonial della D'Orazio Strings.

Svolgono parallelamente intensa attività didattica presso il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” e i Conservatori di Gallarate e Bergamo.