

Media Partner

**il Cittadino**



Si ringraziano

**Enerxenia**  
LUCE E GAS DI CASA TUA



**WinTek**  
Signal Processing Solutions

**alfamation**

con il Patrocinio



in collaborazione con



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



**ASSOCIAZIONE AMICI  
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"**

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocci Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

**AUTUNNO MUSICALE MONZESE** Sesta Edizione  
Direzione Artistica **M° Erminio Della Bassa**



**FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI**  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
Scuola di Musica dal 1932 MONZA

con il Contributo di  
**Regione  
Lombardia**

con il Patrocinio  
Comune di  
**Binasco**

# IL CASTELLO VISCONTEO OSPITA AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Sesta Edizione

**I CONCERTI DEI DOCENTI**  
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



**OMAGGIO A ...**

**MOZART, BACH, RAVEL, GERSHWIN**  
"PEZZI CELEBRI"

**CONCERTO PER PIANOFORTE A 4 MANI**

**DUO PIANISTICO**

**ERMINIO E MASSIMO DELLA BASSA**

**SABATO - 14 DICEMBRE 2019 - ORE 20.45**

**CASTELLO VISCONTEO**

SALA CONSILIARE  
BINASCO

Ingresso libero

## “Trascrizioni a 4 mani di Pezzi Celebri”

### PROGRAMMA

- W. A. Mozart**  
1756 - 1791  
**“Eine Kleine Nachtmusik” - Serenade - KV 525**  
( *Arrangen for Piano Duet by Otto Singer* )  
- Allegro  
- **Romanza**. Andante  
- **Menuetto**. Allegretto e Trio  
- **Rondò**. Allegro
- J. S. Bach**  
1685 - 1750  
**Toccata e Fuga in Re min. BWV 565**  
( *Trascribed for Piano Duet by Max Reger* )
- M. Ravel**  
1875 - 1937  
**Bolero**  
( *Trascription par L'AUTEUR  
pour Piano à 4 mains* )
- G. Gershwin**  
1898 - 1937  
**Rhapsody in blue**  
( *Arranged by Henry Levine  
after the originale Score* )

**Erminio e Massimo Della Bassa** formano il Duo Pianistico nel 1995 e da allora svolgono attività concertistica a quattro mani e a due pianoforti.

Dal 1996 al 2001 si specializzano e sviluppano il Repertorio per Duo Pianistico frequentando i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dal Duo Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta presso la Fondazione “ Ercole Carcano ” di Mandello del Lario.

Ottengono numerosi riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali:

- 1° Premio al II Concorso per Formazioni da Camera di Renate - 1999
- 1° Premio al Concorso Internazionale di S. Bartolomeo al Mare - 1999
- 1° Premio Assoluto al XXIII Concorso Pianistico Nazionale “Città di Albenga” - 2000

Intensa è la loro attività concertistica che riscuote sempre ampi consensi di pubblico e critica esibendosi in diversi Teatri e a favore di importanti Enti ed Associazioni per scopi benefici.

“ ... il Duo si avvale di un affiatamento, di un' accurata scelta del dosaggio e di una eleganza di fraseggio che molte celebrate formazioni possono invidiare.

Qualità corredate da uno schietto entusiasmo.”

(da Il Giorno, 28/03/99)

**Erminio Della Bassa** nato a Rivolta d'Adda (Cr), inizia i suoi studi musicali all'età di 5 anni diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza nel 1985 sotto la guida del M° Vincenzo Balzani. In seguito frequenta le classi di Analisi Musicale con il M° Marco De Natale e di Composizione con il M° Adriano Guarnieri presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Nel 1988 viene ammesso al Conservatoire de Lausanne nella classe del M° Jean François Antonioli e nel 1990 ottiene il Diplome de Perfectionnement conseguendo inoltre il Prix du Doyen e il Prix Eliane Pisler per il “Remarquable et brillant examen des classes de fin de perfectionnement de piano”.

Nel 1993 ottiene il Grand Prix de Virtuosit  presso il Conservatoire de Lausanne. Successivamente segue Corsi Annuali di Perfezionamento con i Maestri Boris Petrushansky, Gyorgy Sandor, Anna Maria Cigoli, Chiaralberta Pastorelli, Eli Perrotta. Ottiene numerosi premi e riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali. Svolge attivit  concertistica solistica e in formazioni da camera che lo porta ad esibirsi in varie localit  italiane ed estere. Nel 1999 ha eseguito la “Petite Messe Solennelle” di G. Rossini al Teatro Piermarini di Matelica e al Teatro Lauro Rossi di Macerata. Vanta un'esperienza trentennale nella Didattica Pianistica presso diverse Scuole Civiche di Musica della Brianza.

Dal 1995   Docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” di Monza ora Fondazione e dal 2001 ricopre la carica di Direttore e di Presidente.

**Massimo Della Bassa** nato a Monza inizia lo studio del pianoforte a 6 anni e dopo il Compimento Inferiore prosegue gli studi presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, diplomandosi brillantemente nel 1993 sotto la guida del M° Attilio Martignoni. Approfondisce gli studi in Musica da Camera con i Maestri Emanuela Piemonti, Alexander Lonquich, Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta. Dal 1995 si dedica prevalentemente al Duo Pianistico con il fratello Erminio, svolgendo intensa attivit  concertistica. Dal 1998 si specializza anche come accompagnatore pianistico di cantanti lirici esibendosi in numerosi concerti. Dal 1985   Organista della Parrocchia “S. Bartolomeo” di Brugherio. E' Docente di Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Pianista Accompagnatore delle classi di Canto Lirico e Moderno presso la Fondazione “Luigi Piseri” di Brugherio e la Fondazione Musicale Vincenzo Appiani di Monza.



**FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI** gi  **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza** “sotto gli auspici del Comune”.

Nel 1933 il Comune deliber  di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attivit : il M° **Riccardo Malipiero**, il M° **Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** ( allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° **Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomat  presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Citt  con esibizioni di Allievi e Docenti ( **Saletta Reale - Stazione di Monza**, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villoresi**, **Sala Maddalena**, **Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati**, **Portici Arengario**, **Piano City Milano 2018 e 2019** ).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale “V. Appiani”   stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si   trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.