

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Via Monte Amiata, 60
20900 MONZA (MB)

Segreteria: da lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 17.30
Tel. e Fax 039.73 75 33

segreteria@fondazionemusicaappiani.it
www.fondazionemusicaappiani.it



**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica *dal 1932*

Convenzionato con
 **COMUNE DI
MONZA**

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

in collaborazione con

Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza

presenta



Musica in Stazione

18° Anno XXXVIª Edizione

**CONCERTO DEGLI ALLIEVI
della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

DOMENICA - 9 Giugno 2019 - Ore 11.00

SALETTA REALE - Stazione di Monza

Ingresso Libero



**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932

Convenzionato con il



COMUNE DI
MONZA

86° anno di fondazione

PREMIO CORONA FERREA 2013

CENNI STORICI

Il **1 Novembre 1932**, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “**sotto gli auspici del Comune**”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

CHI SIAMO

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi (**Saletta Reale - Stazione di Monza** giunta al 18° Anno XXXVI Edizione, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villorosi**, **Sala Maddalena**, **Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati**, **Piano City Milano 2019**) e Docenti (**Autunno Musicale Monzese** giunto alla V Edizione presso Teatro Villorosi).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione** è stato istituito il progetto **MUSES** (MUSic European Students) giunto alla V edizione che ha reso possibile il Gemellaggio con i **Conservatori di Praga, Nizza e Vienna**. Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

DOVE SIAMO

L'**antica sede del Liceo Musicale** era la quattrocentesca **Casa degli Umiliati** in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di ‘sentirsi a casa’. Dal 1997 è stato provvisoriamente trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

Programma

- | | | |
|---|---|--|
| 1. J.S. BACH
(1685 - 1750) | 3 Preludi | Chiara Accardi
<i>II Corso Pianoforte</i> |
| 2. R. SCHUMANN
(1810 - 1856) | Piccolo Studio | Ilaria Messa
<i>II Corso Pianoforte</i> |
| F. CHOPIN
(1810 - 1849) | Valzer in La min. | |
| C. DEBUSSY
(1862 - 1918) | Le Petit Nègre | |
| 3. P.I. TCHAIKOVSKY
(1840 - 1893) | Visione Op. 39 n° 20 | Francesco Cesana
<i>III Corso Pianoforte</i> |
| D. KABALEWSKY
(1904 - 1987) | Scherzando Op. 27 n° 9 | |
| 4. F. SOR
(1778 - 1839) | Duo Op. 55 | Duo di Chitarre
Riccardo Diecidue
Matilde Tagliabue |
| 5. J. CARDOSO
(1949) | Milonga | Duo di Chitarre
Carlotta Gambacurta
Matilde Tagliabue |
| 6. R. DYENS
(1955 - 2016) | Songe Capricorne | Riccardo Diecidue
<i>V Corso Chitarra</i> |
| 7. J.S. BACH
(1685 - 1750) | Rondeau
<i>dalla Suite n° 2 BWV 1067</i> | Duo di Flauti
Camilla Di Nallo
Stefano Pozzi |
| 8. F. KLEYNJANS
(1951) | Nord e Ovest | Quartetto di Chitarre
Riccardo Motta
Giacomo Balestra
Riccardo Diecidue
Maurizio Brigandi |
| 9. S. RACHMANINOV
(1873 - 1943) | Preludio in Sol min. Op. 23 n° 5 | Pietro Sorteni
<i>V Corso Pianoforte</i> |
| 10. I. ALBENIZ
(1860 - 1909) | Asturias | Ester Pallanza
<i>VII Corso Pianoforte</i> |
| 11. J. BRAHMS
(1833 - 1897) | Capriccio in Si min. Op. 76 | Riccardo Molteni
<i>VIII Corso Pianoforte</i> |