

Media Partner

**il Cittadino**



Si ringraziano



**ASSOCIAZIONE AMICI  
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"**

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocci Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

**AUTUNNO MUSICALE MONZESE** Quarta Edizione  
**Direzione Artistica M° Erminio Della Bassa**



**FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI**  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
Scuola di Musica *dal 1932*

con il Patrocinio del



**COMUNE DI  
MONZA**

# AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Quarta Edizione

**I CONCERTI DEI DOCENTI**  
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



**OMAGGIO A...EMILIA STRADELLA**  
*con la Partecipazione Straordinaria di*  
**CRISTINA CRIPPA E ELIO DE CAPITANI**

**CONCERTO PER 2 PIANOFORTI**  
**DUO PIANISTICO**  
**ERMINIO E MASSIMO DELLA BASSA**

**DOMENICA - 26 NOVEMBRE 2017 - ORE 17.00**

**TEATRO VILLORESI**  
**PIAZZA CARROBIOLO, 6**  
**MONZA**

**Ingresso libero**

## PROGRAMMA

### W. A. Mozart

1756 - 1791

### Sonata in Re Magg. KV 448

- Allegro con spirito
- Andante
- Allegro molto

### J. Brahms

1833 - 1897

### Variazione su un tema di J. Haydn op. 56 b

- Chorale St. Antoni - Andante
- Var. 1 - Andante con moto
- Var. 2 - Vivace
- Var. 3 - Con moto
- Var. 4 - Andante
- Var. 5 - Poco presto
- Var. 6 - Vivace
- Var. 7 - Grazioso
- Var. 8 - Poco presto
- Finale - Andante

### S. Rachmaninoff Fantasia (Tableaux) op. 5

1873 - 1943

1. Barcarolle
2. La nuit...l'amour
3. Les larmes
4. Paques

I Pianoforti **Gran Coda Steinway** sono forniti da Fabio Angeletti (Imola)

### Emilia Stradella Crippa

3 Luglio 1926 - 14 Aprile 2017

Premio "Sperada" 2006 - Premio "Giovannino d'Oro" 2012

"Sono nata nel 1926 a Monza, mi diplomò nel 1945 al Conservatorio di Milano, dopo aver avuto come insegnanti Riccardo Malipiero junior, Renzo Lorenzoni e Rina Sala Gallo.

Seguo un corso di perfezionamento con il Maestro Alberto Mozzati, un grande pianista di cui seguo tutt'ora i metodi d'insegnamento.

Nel 1946 entro come insegnante al Liceo Musicale, e per parecchi anni svolgo anche un'attività concertistica, come solista e in duo con la pianista Piera Isoardi, con Adriana Pizzen, raffinata cantante di musica da camera, e con Mario Gusella, primo violoncello della Scala.

Ho lasciato l'attività concertistica per dedicarmi a tempo pieno ai miei cinque figli e all'insegnamento che da sempre è la mia vera passione e che continua ancor oggi a darmi grandi gioie e soddisfazioni. Insegnando al Liceo Musicale ho portato molti allievi al diploma. Ho avuto allievi speciali che si sono affermati nel concertismo e sono entrati in Conservatorio; altri che si sono dedicati all'insegnamento della musica nelle scuole medie e a orientamento musicale, altri che hanno affiancato il diploma a una laurea e si sono dedicati ad altre attività. Ho sempre dato molto ai miei allievi e da loro ho anche molto imparato: è stato bello seguire il corso dei loro studi, dei loro esami, e condividere le loro emozioni. Molti mi hanno stupito per il loro rapporto particolare ed eccezionale con la musica e con il pianoforte. Non ho mai lasciato il Liceo Musicale, mi piace lavorare in una scuola dove è vivo il rapporto non solo con gli allievi ma anche con gli altri insegnanti; ho avuto colleghi importanti, orchestrali della Scala, concertisti e compositori e ho sempre avuto direttori dei quali sono orgogliosa: Riccardo Malipiero, Gian Luigi Centemeri, Adriana Pizzen, e ora Erminio Della Bassa".

**Erminio e Massimo Della Bassa** formano il Duo Pianistico nel 1995 e da allora svolgono attività concertistica a quattro mani e a due pianoforti.

Dal 1996 al 2001 si specializzano e sviluppano il Repertorio per Duo Pianistico frequentando i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dal Duo Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta presso la Fondazione "Ercolo Carcano" di Mandello del Lario. Ottengono numerosi riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali:

- 1° Premio al II Concorso per Formazioni da Camera di Renate - 1999
- 1° Premio al Concorso Internazionale di S. Bartolomeo al Mare - 1999
- 1° Premio Assoluto al XXIII Concorso Pianistico Nazionale "Città di Albenga" - 2000

Intensa è la loro attività concertistica che riscuote ampi consensi di pubblico e critica esibendosi in diversi Teatri e a favore di importanti Enti ed Associazioni per scopi benefici.

"... il Duo si avvale di un'affiatamento, di un'accurata scelta del dosaggio e di una eleganza di fraseggio che molte celebrate formazioni possono invidiare.

Qualità corredate da uno schietto entusiasmo."

(da Il Giorno, 28/03/99)

**Erminio Della Bassa** si diploma presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza nel 1985 sotto la guida del M° Vincenzo Balzani. In seguito frequenta le classi di Analisi Musicale con il M° Marco De Natale e di Composizione con il M° Adriano Guarnieri presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nel 1988 viene ammesso al Conservatoire de Lausanne nella classe del M° Jean François Antonioli e nel 1990 ottiene il Diplôme de Perfectionnement conseguendo inoltre il Prix du Doyen e il Prix Eliane Pislser per il "Remarquable et brillant examen des classes de fin de perfectionnement de piano". Nel 1993 ottiene il Grand Prix de Virtuositè presso il Conservatoire de Lausanne. Successivamente segue Corsi Annuali di Perfezionamento con i Maestri Boris Petrushansky, Gyorgy Sandor, Anna Maria Cigoli, Chiaralberta Pastorelli, Eli Perrotta.

Ottiene numerosi premi e riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali. Svolge attività concertistica solistica e in formazioni da camera che lo porta ad esibirsi in varie località italiane ed estere. Vanta un'esperienza trentennale nella Didattica Pianistica presso diverse Scuole Civiche di Musica della Brianza.

Dal 1995 è Docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" di Monza ora Fondazione e dal 2001 ricopre la carica di Direttore e di Presidente.

**Massimo Della Bassa** si diploma presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza nel 1993 sotto la guida del M° Attilio Martignoni. Approfondisce gli studi in Musica da Camera con i Maestri Emanuela Piemonti, Alexander Lonquich, Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta.

Dal 1995 si dedica prevalentemente al Duo Pianistico con il fratello Erminio, svolgendo intensa attività concertistica. Dal 1998 si specializza anche come accompagnatore pianistico di cantanti lirici esibendosi in numerosi concerti. Dal 1985 è Organista della Parrocchia "S. Bartolomeo" di Brugherio.

E' Docente di Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Pianista Accompagnatore delle classi di Canto Lirico e Moderno presso la Fondazione "Luigi Piseri" di Brugherio e la Fondazione Musicale Vincenzo Appiani di Monza.



**FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI** già **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza** "sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° **Riccardo Malipiero**, il M° **Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° **Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti ( **Saletta Reale - Stazione di Monza**, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villorosi, Sala Maddalena**).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale "V. Appiani" è stato insignito del "**Premio Corona Ferrea 2013**" massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.