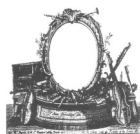


Media Partner

**il Cittadino**



Si ringraziano



**ASSOCIAZIONE AMICI  
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"**

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocci Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

**AUTUNNO MUSICALE MONZESE** Quarta Edizione  
**Direzione Artistica M° Erminio Della Bassa**



**FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI**  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
Scuola di Musica *dal 1932*

con il Patrocinio del



COMUNE DI  
MONZA

# AUTUNNO MUSICALE MONZESE

Quarta Edizione

**I CONCERTI DEI DOCENTI**  
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI



## OMAGGIO A ... LUIGI BOCCHERINI QUINTETTI PER CHITARRA E ARCHI

**MARCO BONFANTI** CHITARRA  
**QUARTETTO D'ARCHI VINCENZO APPIANI**

**RITA PEPICELLI** VIOLINO I  
**CHIARA BALLABIO** VIOLINO II  
**GIULIA FABRIS** VIOLA  
**MARLISE GOIDANICH** VIOLONCELLO

**DOMENICA - 19 NOVEMBRE 2017 - ORE 17.00**

**TEATRO VILLORESI**  
PIAZZA CARROBIOLO, 6  
MONZA

Ingresso libero

## PROGRAMMA

### L. Boccherini

(1743 - 1805)

#### Quintetto n° 7 G 451

##### in Mi minore

per Chitarra, 2 Violini, Viola e Violoncello

- Allegro moderato
- Adagio
- Minuetto, Trio, Minuetto
- Allegretto

#### Quintetto n° 9 G 453

##### in Do Maggiore

##### “La ritirata di Madrid”

per Chitarra, 2 Violini, Viola e Violoncello

- Allegro maestoso assai
- Andantino
- Allegretto
- Maestoso e lento
- Variazioni I - XII - “La ritirata di Madrid”

#### Quintetto n° 4 G 448

##### in Re Maggiore “Fandango”

per Chitarra, 2 Violini, Viola e Violoncello

- Allegro maestoso
- Pastorale
- Grave assai - “Fandango”

### Quartetto d'Archi “Vincenzo Appiani”

Rita Pepicelli Violino I

Chiara Ballabio Violino II

Giulia Fabris Viola

Marlise Goidanich Violoncello

L'Ensemble nasce nel 2014 all'interno della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani da un progetto del Direttore Artistico M° Erminio Della Bassa in occasione della prima edizione dell'Autunno Musicale Monzese con il Concerto Inaugurale presso la Sala Maddalena di Monza.

Successivamente ha continuato la propria attività approfondendo il repertorio cameristico del '600 e '700 (Torelli, Haendel, Mozart) nelle seguenti edizioni della Rassegna presso il Teatro Villoresi, dove lo scorso anno, con il violinista M° Davide Alogna, hanno eseguito le “Quattro Stagioni” di Vivaldi.

L'Ensemble è costituito dai Docenti delle Classi di Violino, Viola e Violoncello della Fondazione: Rita Pepicelli, Chiara Ballabio, Giulia Fabris, Marlise Goidanich.

Marco Bonfanti sin dagli inizi della propria carriera artistica riscuote ovunque ampi consensi da parte di pubblico, critica specializzata e riconosciute personalità del mondo della musica; ha tenuto concerti per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero esibendosi nei più prestigiosi Festival Internazionali.

Numerose le affermazioni in concorsi tra i quali il IV Certament International de Guitarra "Vila de L'Olleria" (Spagna), i Concorsi Bari, Gorizia, Pistoia, Voghera, Castelfidardo, nonché il Primo Premio Assoluto al Concorso indetto dalla Yamaha Music Foundation. La sua formazione musicale si è svolta nella classe di Massimo Laura, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como e successivamente frequentando il Corso Triennale di Solista presso la Musikhochschule di Lugano, dove ha conseguito il prestigioso "Solistendiplom"; si è inoltre perfezionato con illustri concertisti.

Si è esibito con svariati ensemble cameristici e ha collaborato, anche in veste solistica, con prestigiose orchestre, tra le quali l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (anche sotto la direzione di Riccardo Muti), l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra del CSI di Lugano, la Camerata dei Laghi, l'Ensemble 440, I Cameristi di Como, Le Cameriste Ambrosiane, l'Orchestra Alchimia, ecc.

Ha inciso dieci cd per le etichette Map, Sinfonica, Phoenix Classics, Eco, Brilliant Classics, Guitart Label, oltre ad aver registrato due DVD live; inoltre le Edizioni VP Music Media gli hanno dedicato una collana dal nome "Duo Bonfanti Guitar Collection".

Svolge parallelamente intensa attività didattica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Puccini” di Gallarate, l'Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Donizetti” di Bergamo, la Fondazione Musicale Vincenzo Appiani di Monza oltre a tenere numerosi Seminari e Masterclass.



FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI già Liceo Musicale

Il 1 Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “sotto gli auspici del Comune”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° Riccardo Malipiero, il M° Gianluigi Centemeri, noto Compositore e Organista monzese, la Prof.ssa Adriana Pizzen (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° Erminio Della Bassa, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomatati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti (Saletta Reale - Stazione di Monza, Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale “V. Appiani” è stato insignito del “Premio Corona Ferrea 2013” massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in Fondazione Musicale Vincenzo Appiani ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.