

**Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

Via Monte Amiata, 60  
20900 MONZA (MB)

**Segreteria:** dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.00  
Tel e Fax 039.73 75 33

segreteria@liceomusicaleappiani.it  
www.liceomusicaleappiani.it



**FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI**  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
Scuola di Musica *dal 1932*

Convenzionato con  
 **COMUNE DI  
MONZA**

**Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

*in collaborazione con*

**Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza**

*presenta*



**Musica in Stazione**

15° Anno XXX<sup>a</sup> Edizione

**CONCERTO DEGLI ALLIEVI  
della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

**DOMENICA - 12 GIUGNO 2016 - Ore 11.00**

**SALETTA REALE - Stazione di Monza**

**Ingresso Libero**

*Progetto* **“Musica in Città per la Città”** *con il Contributo di*





**FONDAZIONE MUSICALE  
VINCENZO APPIANI**  
Riconosciuta dalla Regione Lombardia  
**Scuola di Musica dal 1932**

Convenzionato con il



COMUNE DI  
**MONZA**

## Programma

### **83° anno di fondazione PREMIO CORONA FERREA 2013**

#### **CENNI STORICI**

Il 1 Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza "sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese  
Vincenzo Appiani (1850 - 1932).

Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel "Reale Collegio delle Fanciulle" di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dov'egli era stato allievo di Angelieri e Mazzucato.

#### **CHI SIAMO**

Il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica.

L'Istituzione offre agli oltre 320 Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Il Liceo Musicale, oltre ad essere dunque un collaudato e sicuro punto di riferimento per tutti i giovani della Brianza, è un rilevante merito per la Città di Monza.

Nel 1979 il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" diventa Associazione Culturale.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del "Premio Corona Ferrea 2013" massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni distintesi per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

### **Corsi Pre Accademici e Accademici**

#### *Secondo i Programmi dei Conservatori*

#### **Corsi Classici**

Canto Lirico, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Flauto  
Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Viola, Violoncello  
Armonia, Composizione, Storia della Musica, Teoria e Solfeggio

#### **Corsi Moderni**

Basso elettrico, Batteria, Canto Moderno, Chitarra elettrica, Sax

#### **Corsi Collettivi**

Corso di Introduzione alla Musica per Bambini  
Laboratorio Strumentario Orff  
Coro Voci Bianche - Laboratorio Vocale

#### **Ensemble Strumentali Classici e Moderni**

I Corsi iniziano ad Ottobre e terminano a Giugno con Esami e Saggi Finali

*Tutti gli Allievi vengono accolti previo Colloquio e Test Attitudinale  
per essere indirizzati al Corso più Idoneo*

LE ISCRIZIONI SONO APERTE TUTTO L'ANNO

**FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI**  
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. <b>S. RACHMANINOFF</b><br>(1873 -1943) | Preludio in Do# min. Op. 3 n° 2           | <b>Claudia Bonetti</b><br><i>V Corso Pianoforte</i>  |
| 2. <b>A. YORK</b><br>(1958)               | Sunburst                                  | <b>Giacomo Balestra</b><br><i>V Corso Chitarra</i>   |
| 3. <b>F. CHOPIN</b><br>(1810 -1849)       | Fantasia Improvviso<br>in Do# min. Op. 66 | <b>Ester Pallanza</b><br><i>VI Corso Pianoforte</i>  |
| 4. <b>S. RAK</b><br>(1945)                | Rumba                                     | <b>QUARTETTO DI CHITARRE</b><br><b>Riccardo Motta</b><br><b>Marco Samarati</b><br><b>Marco Carta</b><br><b>Maurizio Brigandi</b> |
| 5. <b>C. DEBUSSY</b><br>(1862-1918)       | Rêverie                                   | <b>Claudia Bonetti</b><br><i>V Corso Pianoforte</i>  |
| 6. <b>C. MACHADO</b><br>(1953)            | Tre Danze                                 | <b>DUO DI CHITARRE</b><br><b>Katherine Radaelli</b><br><b>Eleonora Monguzzi</b>  |
| 7. <b>D. AGUADO</b><br>(1784 -1849)       | Le Fandango varié Op. 16                  | <b>Riccardo Motta</b><br><i>VII Corso Chitarra</i>   |
| 8. <b>F. MENDELSSOHN</b><br>(1809 -1847)  | Rondò Capriccioso Op. 14                  | <b>Miriam Bricchi</b><br><i>VI Corso Pianoforte</i>  |
| 9. <b>F. TARREGA</b><br>(1852 -1909)      | Fantasia sulla Traviata                   | <b>Marco Samarati</b><br><i>VII Corso Chitarra</i>   |
| 10. <b>F. CHOPIN</b><br>(1810 -1849)      | Ballata n°3 in Lab Magg. Op. 47           | <b>Riccardo Molteni</b><br><i>VII Corso Pianoforte</i>   |