

Associazione Culturale

Liceo Musicale “Vincenzo Appiani”

Via Monte Amiata, 60
20900 MONZA (MB)

Segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.00
Tel e Fax 039.73 75 33

segreteria@liceomusicaleappiani.it
www.liceomusicaleappiani.it



Associazione Culturale
LICEO MUSICALE
“Vincenzo Appiani”
Monza
Fondato nel 1932

Convenzionato con



COMUNE DI
MONZA

Liceo Musicale “Vincenzo Appiani”

in collaborazione con

Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza

presenta



Musica in Stazione

14° Anno XXVIIª Edizione

CONCERTO DEGLI ALLIEVI
del Liceo Musicale “Vincenzo Appiani”

DOMENICA - 21 DICEMBRE 2014 - Ore 11.00

SALETTA REALE - Stazione di Monza

Ingresso Libero



Associazione Culturale
LICEO MUSICALE
“Vincenzo Appiani”
MONZA
Fondato nel 1932

Convenzionato con il

COMUNE DI
MONZA

82° anno di fondazione PREMIO CORONA FERREA 2013

CENNI STORICI

Il 1 Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “sotto gli auspici del Comune”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese

Vincenzo Appiani (1850 - 1932).

Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “G.Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

CHI SIAMO

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica.

L'Istituzione offre agli oltre 380 Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Il Liceo Musicale, oltre ad essere dunque un collaudato e sicuro punto di riferimento per tutti i giovani della Brianza, è un rilevante merito per la Città di Monza.

Nel 1979 il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” diventa Associazione Culturale.

Corsi Pre Accademici e Accademici *Secondo i Programmi dei Conservatori*

Corsi Classici

Canto Lirico, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Flauto, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Viola, Violoncello
Armonia, Composizione, Storia della Musica, Teoria e Solfeggio

Corsi Moderni

Basso elettrico, Batteria, Canto Moderno, Chitarra elettrica, Sax

Corsi Collettivi

Corso di Introduzione alla Musica per Bambini
“Laboratorio Orff”

Ensemble Strumentali Classici e Moderni

I Corsi iniziano ad Ottobre e terminano a Giugno con Esami e Saggi Finali

*Tutti gli Allievi vengono accolti previo Colloquio e Test Attitudinale
per essere indirizzati al Corso più Idoneo*

LE ISCRIZIONI SONO APERTE TUTTO L'ANNO

LICEO MUSICALE “VINCENZO APPIANI”
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

Programma

- | | | |
|---|---|--|
| 1. G. F. HAENDEL | Sinfonia Pastorale
dal “Messia” | ENSEMBLE D' ARCHI
<i>Prof. Chiara Ballabio</i> |
| 2. G. F. HAENDEL | Marcia in Fa Magg.
dal “Judas Maccabaeus” | TRIO DI TROMBE
Matteo Bellazzi
Carlo Siniscalchi
<i>Prof. Federico Panizzolo</i> |
| 3. E. TIWOLSKY | Mosca - Fantasia op. 140 | Francesca Fedeli
<i>III Corso Pianoforte</i> |
| 4. N. PAGANINI
M. CARCASSI | Le Streghe
Studio op. 60 n° 2 | Giacomo Balestra
<i>IV Corso Chitarra</i> |
| 5. F. CHOPIN | Valzer in Lab Magg. op. 69 n° 1 | Carlotta Baldassarre
<i>IV Corso Pianoforte</i> |
| 6. E. GRIEG | Danza di Anitra | Claudia Bonetti
<i>V Corso Pianoforte</i> |
| 7. J. B. de BOISMORTIER | Sonata op. XXXIV n° 2
- Vivace
- Largo
- Allegro | TRIO DI FLAUTI
Camilla Di Nallo
Stefano Pozzi
Martina Villa
<i>Prof. Laura Faoro</i> |
| 8. F. CHOPIN | Valzer in Mi Min. op. post. | Ester Pallanza
<i>IV Corso Pianoforte</i> |
| 9. H. VILLA-LOBOS | Preludio n° 4 | Marco Samarati
<i>VI Corso Chitarra</i> |
| 10. C. DEBUSSY | Première Arabesque | Federica Scolieri
<i>V Corso Pianoforte</i> |
| 11. E. GRANADOS | Danza Spagnola n° 6 | TRIO DI CHITARRE
Erica Elia
Marco Samarati
Maurizio Brigandi |
| 12. J. TAKACS | Toccata op. 54 | Kerfoot Walker
<i>VIII Corso Pianoforte</i> |
| 13. F. CHOPIN | Fantasia Improvviso op. 66 | Miriam Bricchi
<i>VI Corso Pianoforte</i> |