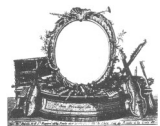


Si ringraziano



Comune di Monza
Assessorato alle Politiche Culturali



ASSOCIAZIONE AMICI
LICEO MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocchi Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dal Liceo Musicale che dal 1932 opera nella nostra città quale centro di educazione e di cultura musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali concerti, concorsi, borse di studio atte a portare un utile contributo alla vita della scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi culturali ed artistici.



Associazione Culturale
LICEO MUSICALE
"Vincenzo Appiani"
Monza
Fondato nel 1932



COMUNE DI
MONZA

AUTUNNO MUSICALE MONZESE

IV Edizione



CONCERTO * PIANOFORTE A 4 MANI

DUO PIANISTICO

ERMINIO E MASSIMO DELLA BASSA

DOMENICA - 30 NOVEMBRE 2014 - ORE 17.00

SALA MADDALENA

VIA SANTA MADDALENA, 7

MONZA

Ingresso libero

“ Trascrizioni a 4 mani di Pezzi Celebri”

PROGRAMMA

- W. A. MOZART** “Eine Kleine Nachtmusik” - Serenade - KV 525
(1756 - 1791)
(*Arrangen for Piano Duet by Otto Singer*)
- Allegro
- Romanza. Andante
- Menuetto. Allegretto e Trio
- Rondò. Allegro
- J. S. BACH** Toccata e Fuga in Re min. BWV 565
(1685 - 1750)
(*Trascribed for Piano Duet by Max Reger*)
- M. RAVEL** Bolero
(1875 - 1937)
(*Transcription par L'AUTEUR
pour Piano à 4 mains*)
- G. GERSHWIN** Rhapsody in blue
(1898 - 1937)
(*Arranged by Henry Levine
after the original Score*)

Duo Pianistico *Erminio e Massimo Della Bassa*

Erminio e Massimo Della Bassa formano il Duo Pianistico nel 1995 e da allora svolgono attività concertistica a quattro mani e a due pianoforti.

Dal 1996 al 2001 si specializzano e sviluppano il Repertorio per Duo Pianistico frequentando i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dal Duo Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta presso la Fondazione “ E. Carcano ” di Mandello del Lario.

Ottengono numerosi riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali :

- 1° Premio al II Concorso per Formazioni da Camera di Renate - 1999
- 1° Premio al Concorso Internazionale di S. Bartolomeo al Mare - 1999
- 1° Premio Assoluto al XXIII Concorso Pianistico Nazionale “Città di Albenga” - 2000

Intensa è la loro attività concertistica che riscuote ampi consensi di pubblico e critica esibendosi in diversi Teatri e a favore di importanti Enti ed Associazioni per scopi benefici.

“... il Duo si avvale di un affiatamento, di un' accurata scelta del dosaggio e di una eleganza di fraseggio che molte celebrate formazioni possono invidiare.
Qualità corredate da uno schietto entusiasmo.” (da Il Giorno, 28/03/99)

Erminio Della Bassa si diploma presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza nel 1985 sotto la guida del M° Vincenzo Balzani. In seguito frequenta le classi di Analisi Musicale con il M° Marco De Natale e di Composizione con il M° Adriano Guarnieri presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Nel 1988 viene ammesso al Conservatoire de Lausanne nella classe del M° Jean François Antonioli e nel 1990 ottiene il Diplome de Perfectionnement conseguendo inoltre il Prix du Doyen e il Prix Eliane Pislser per il “Remarquable et brillant examen des classes de fin de perfectionnement de piano”.

Nel 1993 ottiene il Grand Prix de Virtuosit  presso il Conservatoire de Lausanne.

Successivamente segue Corsi Annuali di Perfezionamento con i Maestri Boris Petrushansky, Gyorgy Sandor, Anna Maria Cigoli, Chiaralberta Pastorelli, Eli Perrotta.

Ottiene numerosi premi e riconoscimenti in diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Svolge attivit  concertistica solistica e in formazioni da camera che lo porta ad esibirsi in varie localit  italiane ed estere.

E' Docente di Pianoforte presso la Fondazione “Luigi Piseri” di Brugherio, il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” di Monza e presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Darfo Boario Terme(BS)
Dal 2001 ricopre la carica di Direttore del Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” di Monza.

Massimo Della Bassa si diploma presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza nel 1993 sotto la guida del M° Attilio Martignoni. Approfondisce gli studi in Musica da Camera con i Maestri Emanuela Piemonti, Alexander Lonquich, Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta.

Dal 1995 si dedica prevalentemente al Duo Pianistico con il fratello Erminio, svolgendo intensa attivit  concertistica.

Dal 1998 si specializza anche come accompagnatore pianistico di cantanti lirici esibendosi in numerosi concerti.

Dal 1985   Organista della Parrocchia “S. Bartolomeo” di Brugherio.

E' Docente di Pianoforte, Teoria e Solfeggio e Pianista Accompagnatore delle classi di Canto Lirico e Moderno presso la Fondazione “Luigi Piseri” di Brugherio e il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” di Monza.