

## PROSSIMI EVENTI

### SAGRA DI SAN GIOVANNI 2014

Mercoledì ~ 11 Giugno 2014 ~ ore 21.00

CONCERTO DEGLI ALLIEVI

LICEO MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

**" ENSEMBLE VOCALI E STRUMENTALI "**

Venerdì ~ 13 Giugno 2014 ~ ore 21.00

CONCERTO DEGLI ALLIEVI

LICEO MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

**" CLASSI SUPERIORI DI STRUMENTO "**

**Sala Maddalena**

Via Santa Maddalena,7 - Monza

**Ingresso Libero**

Associazione Culturale

**Liceo Musicale "Vincenzo Appiani"**

Via Monte Amiata, 60  
20900 MONZA (MB)

**Segreteria:** dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.00  
Tel e Fax 039.73 75 33

segreteria@liceomusicaleappiani.it  
www.liceomusicaleappiani.it



Associazione Culturale  
**LICEO MUSICALE**  
**"Vincenzo Appiani"**  
Monza  
Fondato nel 1932

Convenzionato con  
 **COMUNE DI**  
**MONZA**

**Liceo Musicale "Vincenzo Appiani"**

*in collaborazione con*

**Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza**

*presenta*



**Musica in Stazione**

13° Anno XXVI<sup>a</sup> Edizione

**CONCERTO DEGLI ALLIEVI**  
**del Liceo Musicale "Vincenzo Appiani"**

**DOMENICA - 8 GIUGNO 2014 - Ore 11.00**

**SALETTA REALE - Stazione di Monza**

**Ingresso Libero**



Associazione Culturale  
**LICEO MUSICALE**  
**“Vincenzo Appiani”**  
MONZA  
Fondato nel 1932



Convenzionato con il  
COMUNE DI  
MONZA

**81° anno di fondazione**  
**PREMIO CORONA FERREA 2013**

**CENNI STORICI**

Il 1 Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “sotto gli auspici del Comune”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese

Vincenzo Appiani (1850 - 1932).

Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “G.Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angelieri e Mazzucato.

**CHI SIAMO**

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica.

L'Istituzione offre agli oltre 300 Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento, conseguire gli Esami di Livello relativi alla preparazione Pre Accademica e sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Il Liceo Musicale, oltre ad essere dunque un collaudato e sicuro punto di riferimento per tutti i giovani della Brianza, è un rilevante merito per la Città di Monza.

Nel 1979 il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” diventa Associazione Culturale.

**Corsi Pre Accademici e Accademici**

*Secondo i Programmi dei Conservatori*

**Corsi Classici**

Canto Lirico, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Flauto, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Viola, Violoncello  
Armonia, Composizione, Storia della Musica, Teoria e Solfeggio

**Corsi Moderni**

Basso elettrico, Batteria, Canto Moderno, Chitarra elettrica, Sax

**Corsi Collettivi**

Corso di Introduzione alla Musica per Bambini

“Laboratorio Orff”

Ensemble Strumentali Classici e Moderni

I Corsi iniziano ad Ottobre e terminano a Giugno con Esami e Saggi Finali

*Tutti gli Allievi vengono accolti previo Colloquio e Test Attitudinale  
per essere indirizzati al Corso più Idoneo*

LE ISCRIZIONI SONO APERTE TUTTO L'ANNO

**LICEO MUSICALE “VINCENZO APPIANI”**  
Direzione Didattica e Artistica M° Erminio Della Bassa

**Programma**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. <b>J. S. BACH</b><br><b>E. MORRICONE</b><br><b>L. SCHIFRIN</b> | Aria sulla Quarta Corda<br>Gabriel's Oboe<br>Mission Impossible Theme             | <i>Ensemble d'Archi</i><br><br><i>al Flauto</i> <b>Stefano Pozzi</b><br><i>al Pianoforte</i> Prof. <b>Claudia Pelucchi</b>   |
| 2. <b>F. CHOPIN</b>   | Valzer in Si Min. Op. 69 n° 2   | <b>Carlotta Baldassarre</b><br><i>IV Corso Pianoforte</i>  |
| 3. <b>E. GRANADOS</b>   | Danza Spagnola n° 5   | <i>Trio di Chitarre</i><br><b>Erica Elia</b><br><b>Eleonora Monguzzi</b><br><b>Katherine Radaelli</b>                        |
| 4. <b>F. CHOPIN</b>   | Notturmo in Do # Min.   | <b>Ester Pallanza</b><br><i>IV Corso Pianoforte</i>  |
| 5. <b>L. van BEETHOVEN</b>  | Adagio Sostenuto<br>dalla Sonata in D0 # Min. Op. 27 n° 2                         | <b>Erica Baldino</b><br><i>V Corso Pianoforte</i>  |
| 6. <b>C. MACHADO</b>  | Dances Popolares Brasileiras<br>- Ponteio - Ciranda - Catira<br>- Cantiga - Frevo | <i>Quartetto di Chitarre</i><br><b>Erica Elia</b><br><b>Marco Carta</b><br><b>Marco Samarati</b><br><b>Maurizio Brigandi</b> |
| 7. <b>F. LISZT</b>  | Consolation n° 3 in Re b Magg.  | <b>Federica Scolieri</b><br><i>V Corso Pianoforte</i>  |
| 8. <b>F. CHOPIN</b>   | Valzer in Mi Min. (Op. Post)  | <b>Claudia Bonetti</b><br><i>V Corso Pianoforte</i>  |
| 9. <b>I. ALBENIZ</b><br><b>Tradizionale</b>                       | Tango<br>Guitar Boogie Shuffle  | <i>Duo di Chitarre</i><br><b>Riccardo Motta</b><br><b>Alessandro Cunsolo</b>   |
| 10. <b>F. CHOPIN</b>  | Grande Valse Brillante<br>in Mi b Min. Op. 18                                     | <b>Miriam Bricchi</b><br><i>VI Corso Pianoforte</i>  |
| 11. <b>F. CHOPIN</b>  | Scherzo in Si Min. Op. 20 n° 1  | <b>Riccardo Molteni</b><br><i>VI Corso Pianoforte</i>  |