



Associazione Culturale
LICEO MUSICALE
“Vincenzo Appiani”
MONZA
Fondato nel 1932



Convenzionato con
COMUNE DI
MONZA

BUON COMPLEANNO

M°GIULIANO MANZI

85 anni in Musica

Serata Musicale

I Docenti e gli Allievi
del Liceo Musicale “Vincenzo Appiani”
Festeggiano il M° Giuliano Manzi
nel giorno del suo 85° Compleanno

Musiche di:
Giuliano Manzi

Venerdì 8 NOVEMBRE 2013
Ore 21.00

AUDITORIUM
Liceo Musicale “Vincenzo Appiani”
via Monte Amiata, 60 - Monza

Ingresso Libero

Associazione Culturale
Liceo Musicale “Vincenzo Appiani”
Via Monte Amiata, 60
20900 MONZA (MB)

orari di segreteria: lunedì - venerdì dalle 14.00 alle 19.00
Tel e fax 039/737533

segreteria@liceomusicaleappiani.it **www.liceomusicaleappiani.it**

GIULIANO MANZI

Nato a Monza l'8 Novembre 1928, ha compiuto gli studi musicali presso il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" di Monza sotto la guida dei Maestri Riccardo Malipiero e Gianluigi Centemeri.

Autore di musiche strumentali e corali, trascrittore e armonizzatore, è stato docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza ed Insegnante di Teoria e Solfeggio ed Esercitazioni Corali al Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" per oltre trent'anni.

Nel 1982, con la composizione per voci miste "Vexilla regis" ha vinto il 2° Premio al Concorso Nazionale di Castagneto Carducci, nel 1987 il 1° Premio al Concorso Nazionale U.S.C.I. di Milano con la composizione "TRIRODARI" per voci bianche e nel 1982 il 1° Premio con la fiaba musicale "Cuoredolce" al Concorso Nazionale "Una fiaba al castello" di Torino.

Suoi lavori, fra i quali "Terra Passionis" per flauto e organo, sono stati registrati e più volte trasmessi dalla Terza Rete Radiofonica della RAI.

I suoi metodi didattici fra i quali "Solfeggi Cantati" sono utilizzati nei maggiori Conservatori Italiani.

Le sue musiche figurano nei cataloghi della case editrici Berben, Carrara, Curci, Eco, Intris, Peters, Pizzicato, Sinfonica e Suvini Zerboni, che hanno pubblicato molti suoi lavori didattici.

PROGRAMMA

Immagini di Fattoria (1977)	Lucrezia Cosenza <i>Pianoforte A</i>
5 Studi (2008)	Giacomo Balestra <i>Chitarra A</i>
Basso Ostinato (1994)	Ensemble di Violini A
Canone Bolero a tre (1996)	Stefano Pozzi <i>Flauto A</i> Riccardo Motta <i>Chitarra A</i> Alessandro Cunsolo <i>Chitarra A</i>
Polacca (1972) Cubana (1976)	Claudia Bonetti A Erminio Della Bassa <i>Pf 4 Mani</i>
Danza di Macidè (1995)	Daniela Pisano <i>Flauto</i> Sara Colagreco <i>Pianoforte</i>
Maldobria (1979)	Giulia Fabris <i>Violino</i> Erminio Della Bassa <i>Pianoforte</i>
Preludio e Scherzo (1983) <i>* Dedicato a Edmondo Crisafulli</i>	Edmondo Crisafulli <i>Fagotto</i>
Immagini Mediterranee (2000) <i>* Prima Esecuzione</i>	Erminio Della Bassa <i>Pianoforte</i>
Para dos (2007) <i>* Dedicato al Duo Bonfanti</i>	Marco e Stefano Bonfanti <i>Duo di Chitarre</i>
Sass Furà (1972) Jof Fuart (1973)	Claudia Villa Claudia Pelucchi <i>Pianoforte a 4 Mani</i>
Cinque Momenti per San Pietro in Gemonio (1981)	Daniela Pisano <i>Flauto</i> Edmondo Crisafulli <i>Fagotto</i> Sara Colagreco <i>Pianoforte</i>
Le Torri del Vaiolet (1968)	Erminio e Massimo Della Bassa <i>2 Pianoforti</i>