

## programma

<b>F. Chopin</b> (1810 - 1849)	Bolero Op.19	<b>Riccardo Molteni</b> pianoforte
<b>E. Satie</b> (1866 - 1925)	Gymnopedie III	quartetto di chitarre <b>Roberta Dragone</b>
<b>A. Vivaldi</b> (1678 - 1741)	Andante RV 532	<b>Maurizio Brigandì</b> <b>Chiara Lambri</b> <b>Erica Elia</b>
<b>F. Mendelssohn</b> (1809 - 1847)	Rondò capriccioso Op.14	<b>Mauro Sanvito</b> pianoforte
<b>F. Obradors</b> (1897 - 1945)	El Vito	<b>Laetitia Karel</b> mezzo soprano
<b>C. Debussy</b> (1862 - 1918)	Nuit d' étoiles	<b>Reine Oth Essike</b> soprano <b>M° Massimo Della Bassa</b> pianoforte
<b>A. Dvorak</b> (1841 - 1904)	Rondò Op.94	duo <b>Daniel Petrasek</b> violoncello
<b>C. Saint-Saens</b> (1835 - 1921)	Allegro appassionato Op.43	<b>Sara Fiorendi</b> pianoforte
<b>J. Offenbach</b> (1819 - 1880)	Air de la Belle Hélène	<b>Laetitia Karel</b> mezzo soprano
<b>G. Bizet</b> (1838 - 1875)	Air de Michaela da "Carmen"	<b>Reine Oth Essike</b> soprano <b>M° Massimo Della Bassa</b> pianoforte
<b>I. Albéniz</b> (1860 - 1909)	El Corpus en Sevilla	<b>Sara Fiorendi</b> pianoforte
<b>B. Bartòk</b> (1881 - 1945)	Allegro Barbaro	
<b>J. Offenbach</b> (1819 - 1880)	Barcarolle des Contes d' Hoffman	duo <b>Laetitia Karel</b> mezzo soprano <b>Reine Oth Essike</b> soprano <b>M° Massimo Della Bassa</b> pianoforte