Media Partner

il Cittadino

radio marconi

Si ringraziano

Enerxenia
LUCE E GAS DI CASA TUA

EDEN GROUP

RESIDENZA ASCANIO SFORZA

CARAVATTI & CRIPPA PROGETTI
BORGO COMO s.a.s.
via Cavour 2 - 20900 Monza
tel: 039-387617
info@caravattiecrippa.it

SILVANO BALESTRA
ottica

WinTek
Signal Processing Solutions

alfamation

con il Patrocinio

Fondazione CARIPLO

FONDAZIONE della COMUNITÀ MONZA E BRIANZA ONLUS

in collaborazione con

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ARCHIVIO DELLA SINFONIA MILANESE



ASSOCIAZIONE AMICI
FONDAZIONE MUSICALE "VINCENZO APPIANI"

L'associazione costituita nel 1976 ha avuto come prima Presidente e fondatrice **Milly Tocci Paleari** che ha portato nel 1960 la Gioventù Musicale a Monza ed è stata la prima donna a ricevere nel 1985 il Giovannino d'Oro.

L'Associazione che non persegue fini di lucro ha le seguenti finalità:

- **far conoscere** al pubblico l'attività svolta dalla Fondazione Musicale che dal 1932 opera nella nostra Città quale Centro di Educazione e di Cultura Musicale.
- **affiancare** l'opera svolta dalla Direzione e dal corpo Insegnanti nello studio dei problemi relativi alla Scuola e ricercarne la soluzione più idonea.
- **intervenire** a vari livelli presso Enti pubblici e privati ed Autorità per sollecitare la soluzione dei problemi che interessano la Scuola, quali il restauro, l'assegnazione di nuove aule ed eventuali finanziamenti.
- **promuovere** iniziative quali Concerti, Concorsi, Borse di Studio atte a portare un utile contributo alla vita della Scuola ed al suo potenziamento dando la possibilità ad un numero maggiore di giovani dotati di poter conseguire una valida educazione musicale e agli appassionati di appagare i loro interessi Culturali ed Artistici.

AUTUNNO MUSICALE MONZESE Sesta Edizione
Direzione Artistica M° Erminio Della Bassa

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica *dal 1932* MONZA

con il Contributo di
Regione Lombardia

con il Patrocinio
Comune di Binasco

IL CASTELLO VISCONTEO
OSPITA
AUTUNNO MUSICALE MONZESE
Sesta Edizione



I CONCERTI DEI DOCENTI
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI

OMAGGIO A …
HAYDN, DE FOSSA, DYENS E PUJOL
QUINTETTI PER CHITARRA E ARCHI

MARCO E STEFANO BONFANTI *CHITARRE*

QUARTETTO D'ARCHI VINCENZO APPIANI

RITA PEPICELLI *VIOLINO I*
CHIARA BALLABIO *VIOLINO II*
GIULIA FABRIS *VIOLA*
MARLISE GOIDANICH *VIOLONCELLO*

SABATO - 16 NOVEMBRE 2019 - ORE 20.45

CASTELLO VISCONTEO
SALA CONSILIARE - BINASCO

Ingresso libero

PROGRAMMA

F. J. Haydn (1732 - 1809)

Quartetto in Re Maggiore Op. 2 n° 2
per Chitarra, Violino, Viola, Violoncello
- Allegro
- Adagio
- Minuetto - Trio
- Presto

Chitarra Solista ***Stefano Bonfanti***

F. de Fossa (1775 - 1849)

Quartetto Op. 19 n° 3
per 2 Chitarre, Violino, Violoncello
- Lento Sensibile Sostenuto
- Allegro Agitato - Lento
- Minuetto - Trio
- Rondò

Duo Chitarristico ***Marco e Stefano Bonfanti***

R. Dyens (1955 - 2016)

Tango en Skai
per Chitarra e Quartetto d'Archi

M. D. Pujol (1957)

Tangata de Agosto
per Chitarra e Quartetto d'Archi
- Allegro
- Andante
- Allegro Ritmico

Chitarra Solista ***Marco Bonfanti***

Quartetto d'Archi "Vincenzo Appiani"

Rita Pepicelli *Violino I*
Chiara Ballabio *Violino II*
Giulia Fabris *Viola*
Marlise Goidanich *Violoncello*

L'Ensemble nasce nel 2014 all'interno della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani da un progetto del Direttore Artistico M° Erminio Della Bassa in occasione della Prima Edizione dell'**Autunno Musicale Monzese** con il Concerto Inaugurale presso la Sala Maddalena di Monza.
Nel 2015 ha continuato la propria attività approfondendo il repertorio cameristico del '600 e '700 (Torelli, Haendel, Mozart) nella Seconda Edizione della Rassegna presso il Teatro Villoresi.
Nella Terza Edizione dell'Autunno Musicale 2016 nel Concerto Omaggio a Antonio Vivaldi hanno eseguito il ***Concerto in Sol per 2 Chitarre e Archi*** con il Duo Bonfanti e le **"*Quattro Stagioni*"** con il violinista Davide Alogna.
Nella Quarta Edizione 2017 hanno eseguito i ***Quintetti per Chitarra e Archi*** di Luigi Boccherini con Marco Bonfanti.
Nella Quinta Edizione 2018 hanno eseguito i ***Quintetti per Chitarra e Archi*** di Fernando Sor, Gaetano Donizetti e Máximo Diego Pujol con il Duo Bonfanti.

L'Ensemble è costituito dai Docenti delle Classi di Violino, Viola e Violoncello della Fondazione: Rita Pepicelli, Chiara Ballabio, Giulia Fabris, Marlise Goidanich.

Marco e Stefano Bonfanti sin dagli inizi della loro carriera artistica si sono esibiti per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Spagna, Polonia, Svizzera, Gran Bretagna, Francia, Serbia, Germania, ecc.) e nei più prestigiosi Festival Internazionali.
Numerose le loro affermazioni in Concorsi Internazionali, tra i quali il Certament International de Guitarra "Vila de L'Olleria" (Spagna), il "Mauro Giuliani" di Bari, i Concorsi di Abbiategrasso, Isernia, Savona, Gorizia, Lamporecchio, Voghera, Castelfidardo, nonché il primo premio assoluto al Concorso indetto dalla Yamaha Music Foundation of Europe.
La loro formazione musicale si è svolta presso il Conservatorio di Como e presso la Musikhochschule di Lugano (Svizzera) dove hanno ottenuto entrambi il prestigioso Solistendiplom sotto la guida di Massimo Laura; si sono inoltre perfezionati con illustri concertisti quali Oscar Ghiglia, Alberto Ponce, Eduardo Fernandez, Carlo Marchione, Paolo Pegoraro e Stefano Viola.
Particolarmente significativo è stato l'incontro con Pavel Steidl che ha spinto il Duo ad approfondire lo studio del repertorio e della prassi esecutiva della musica dell'ottocento, che il Duo propone regolarmente in concerto suonando su strumenti d'epoca.
Oltre alle registrazioni radiofoniche hanno inciso dieci dischi per le etichette Guitart Label, Map, Phoenix Classic, Eco, Sinfonica, Brilliant; in particolare il CD "¡Ottocento!" ha ricevuto entusiastiche recensioni della critica specializzata tanto che la rivista "Chitarra Classica" li ha definiti come "… affermata realtà del concertismo internazionale".
Hanno inoltre registrato due DVD live per l'Ateneo della Chitarra e per l'Atelier Laudense della chitarra.
Sono inoltre titolari della "Duo Bonfanti Guitar Collection" per le Edizioni VP Music Media di Firenze.
Svolgono intensa attività didattica presso numerose istituzioni musicali, tra i quali, i Conservatori di Musica "G. Puccini" di Gallarate, "G. Donizetti" di Bergamo e la Fondazione Musicale Appiani di Monza.

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI già **Liceo Musicale**

Il 1 Novembre 1932, per opera di **Angelo Berti**, pianista milanese e **Riccardo Malipiero**, primo violoncello della Scala, nasce il **Liceo Musicale di Monza**"sotto gli auspici del Comune".

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre Musicista monzese **Vincenzo Appiani** (1850 - 1932) Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta.

Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

Il Liceo organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi e Docenti (**Saletta Reale - Stazione di Monza**, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villoresi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Portici Arengario, Piano City Milano 2018 e 2019**).

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale "V. Appiani" è stato insignito del **"Premio Corona Ferrea 2013"** massima Onorificenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'Impegno Sociale e Civico. Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.