

Appuntamenti

I Salotti Musicali dell'Appiani

- II edizione -

Auditorium - Fondazione Appiani

Via Monte Amiata, 60 - Monza

Sabato 14 Febbraio 2026 | ore 17

- ◆ *Contrasti: Due Chitarre tra Otto e Novecento*
Marco e Stefano Bonfanti, duo chitarristico

Sabato 28 Febbraio 2026 | ore 17

- ◆ *Omaggio a Mozart nel 270° Anniversario dalla Nascita*
Erminio e Massimo Della Bassa, duo pianistico

Sabato 14 Marzo 2026 | ore 17

- ◆ *Chitarra all'Opera. Trascrizioni di Arie celebri*
Samuele Fontana, chitarra

Sabato 28 Marzo 2026 | ore 17

- ◆ *Viaggio nel Melodramma. Da Monteverdi a Puccini*
Valentina Pennino, soprano
Massimo Della Bassa, pianoforte

Sabato 18 Aprile 2026 | ore 17

- ◆ *Mito o Storia? L'invenzione del Repertorio Musicale*
Silvia Del Zoppo, pianoforte

Biblioteca di Triante

Via Monte Amiata, 60 - Monza

Sabato 9 Maggio 2026 | ore 17

- ◆ *Contaminazioni: L'Arpa tra Antico e Contemporaneo*
Alessia Marcotrigiano, arpa

Sala Maddalena

Via Santa Maddalena, 7 - Monza

Sabato 23 Maggio 2026 | ore 17

- ◆ *Musica d'Arte... al Cinema: sonorizzare Buster Keaton*
Carlo Balzaretti, pianoforte

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

Per Info: 039 737533 | Prenotazioni: segreteria@fondazionemusicaleappiani.it

La rassegna si sostiene grazie alle Vostre donazioni:

- ◆ on-line sul sito:

<https://www.fondazionemonzabrianza.org/progetti/i-salotti-musicali-dellappiani-ii-edizione/>

- ◆ con un bonifico intestato a: Fondazione della Comunità di Monza e Brianza - Ente Filantropico
IBAN: IT03 Q05034 20408 000000029299 - Causale: **I Salotti Musicali dell'Appiani - II edizione**



FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI ETS
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932 MONZA

Con il contributo di



I SALOTTI MUSICALI DELL'APPIANI

- II EDIZIONE -

TRA ANTICO E MODERNO

Incontri Musicali a cura dei **Docenti della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**
Introduce: **Silvia Del Zoppo**, Docente di Storia della Musica e Ricercatrice Universitaria



MUSICA D'ARTE... AL CINEMA: SONORIZZARE BUSTER KEATON

PIANOFORTE

CARLO BALZARETTI

SABATO - 23 MAGGIO 2026 - ORE 17.00

SALA MADDALENA

VIA SANTA MADDALENA 7 - MONZA

PROGRAMMA

Introduzione storico-critica a cura della Prof.ssa Silvia Del Zoppo
Sonorizzazione estemporanea di tre cortometraggi di e con Buster Keaton
a cura del M° Carlo Balzaretto

One Week - Una Settimana (1922)

Convict 13 - Il Carcerato (1920)

The Scarecrow - Lo Spaventapasseri (1920)

Carlo Balzaretto, personalità musicale poliedrica, ha iniziato in giovanissima età l'attività concertistica, tenendo numerosissimi recital pianistici e cameristici, prendendo parte a trasmissioni televisive per la Rai e svolgendo un significativo ruolo nell'ambito dell'istruzione e della diffusione della musica classica in Italia.

Ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con Franca Balzaretto, diplomandosi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Alberto Mozzati, Paolo Bordoni, Angelo Corradini, Danilo Lorenzini e Azio Corghi, affiancando studi di direzione d'orchestra. Si è perfezionato nell'ambito della Musica da Camera con Riccardo Brengola, (Accademia Chigiana di Siena), Corrado Romano (Conservatoire de Musique de Genève) e con Franco Gulli.

Vincitore di primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali (Osimo e Bologna) ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona in cui è risultato primo vincitore assoluto nel 1982, nel 1986 è stato scelto a rappresentare l'Italia, quale unico concorrente italiano, al Concorso "Eurovision Young Musicians" di Copenhagen. Ha rappresentato l'Italia alle rassegne "Concerti per l'Europa" del 1989 e del 1990 organizzate dalla CEE e trasmesse via satellite dalla RAI.

Ha suonato in buona parte d'Europa, in Asia e negli USA, partecipando a numerosi Festival internazionali. Dal 2018 è membro dell'International Music Festival di Hong Kong ed è stato membro della Giuria dell'International Piano Competition del Central Conservatory di Pechino nel 2011. Ha esordito tredicenne nel panorama discografico ed è attualmente presente sulle principali piattaforme (iTunes, Spotify, Amazon, Nokia Musique) con centinaia di pubblicazioni.

Ha tenuto Master e concerti presso Central Conservatory di Pechino, in Corea-Seoul, alla Beihua University di Jilin (Cina), a Tokyo e Mito (Giappone), al Graduate Institute of Performing Arts National Taiwan Normal University, alla Xinghai, University di Guanzhou, East China Normal University di Shanghai (Cina), al Conservatorio di Wuhan e al China Conservatory di Pechino, al Huazhong international Music Festival e all'Hong Kong International Music Festival. È stato inoltre nominato Professore d'onore presso il Shenyang Conservatory of China e il Conservatorio di Wuhan; Visiting Professor al Shenzhen Technology University e Deputy Director of the Strategic Development Advisory Committee of the School of Music per il prossimo triennio 2025-28.

È regolarmente invitato a partecipare e presiedere giurie di Concorsi pianistici internazionali. Sue composizioni sono adottate nel repertorio di studio negli atenei cinesi; ha pubblicato antologie edite da Ricordi, da Warner Bros e Hachette, in uso presso i Conservatori e le Scuole musicali amatoriali. Ha collaborato con l'Università Bicocca nell'ambito di Corsi e Seminari, e con la Fondazione Scuole Civiche di Milano. Da oltre 20 anni suona con Enrico Intra, grande musicista jazz nell'ambito del progetto "Piani Diversi".

Nel 2025 è stato selezionato per il progetto europeo PNRR "T4T - THE FOUR TURANDOT" in qualità di docente per la preparazione di pianisti solisti e giovani talenti di alto livello in Indonesia, Vietnam, Australia. Ha inoltre tenuto una Master Class presso la celebre Estonian Academy of Music and Theatre, in qualità di primo pianista italiano invitato. Dal 2007 svolge l'incarichi di Direzione presso diversi Conservatori italiani (Brescia, Como, Gallarate).



Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

93° anno di Fondazione
PREMIO CORONA FERREA 2013

Cenni Storici

Il 1° Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza "sotto gli auspici del Comune". Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel "Reale Collegio delle Fanciulle" di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

Chi Siamo

Il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento e conseguire il Diploma presso i Conservatori.

Oggi, a seguito della Riforma dei Conservatori 508/99 entrata in vigore nel 2012, prepara gli Allievi agli Esami di Livello relativi ai Corsi Pre Accademici ed a sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° Riccardo Malipiero, il M° Gianluigi Centemeri, noto Compositore e Organista monzese, la Prof.ssa Adriana Pizzen (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° Erminio Della Bassa, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

La Fondazione organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi (Saletta Reale - Stazione di Monza giunta al 19° Anno XXXVII Edizione, Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Piano City Milano 2018, 2019, 2022, 2023, 2024, 2025) e Docenti (Autunno Musicale Monzese giunto alla VI Edizione nel 2019 presso Teatro Villoresi e il Castello di Binasco).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione è stato istituito il progetto MUSES (MUSIC European Students) giunto alla V edizione (2009-2010-2011-2013-2016) che ha reso possibile il Gemellaggio con i Conservatori di Praga, Nizza e Vienna.

Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del "Premio Corona Ferrea 2013" massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in Fondazione Musicale Vincenzo Appiani ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

Dal Febbraio 2017 la Fondazione Appiani è Convenzionata con il Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate. Per la sua attività di Promozione Culturale nel Settembre 2023 ottiene l'iscrizione al RUNTS diventando ETS.

Dove Siamo

L'antica sede del Liceo Musicale era la quattrocentesca Casa degli Umiliati in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di "sentirsi a casa".

Dal 1997 è stato provvisoriamente trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza