

## Appuntamenti

# I Salotti Musicali dell'Appiani

- II edizione -

## Auditorium - Fondazione Appiani

Via Monte Amiata, 60 - Monza

**Sabato 14 Febbraio 2026 | ore 17**

- ◆ *Contrasti: Due Chitarre tra Otto e Novecento*  
Marco e Stefano Bonfanti, duo chitarristico

**Sabato 28 Febbraio 2026 | ore 17**

- ◆ *Omaggio a Mozart nel 270° Anniversario dalla Nascita*  
Erminio e Massimo Della Bassa, duo pianistico

**Sabato 14 Marzo 2026 | ore 17**

- ◆ *Chitarra all'Opera. Trascrizioni di Arie celebri*  
Samuele Fontana, chitarra

**Sabato 28 Marzo 2026 | ore 17**

- ◆ *Viaggio nel Melodramma. Da Monteverdi a Puccini*  
Valentina Pennino, soprano  
Massimo Della Bassa, pianoforte

**Sabato 18 Aprile 2026 | ore 17**

- ◆ *Mito o Storia? L'invenzione del Repertorio Musicale*  
Silvia Del Zoppo, pianoforte

## Biblioteca di Triante

Via Monte Amiata, 60 - Monza

**Sabato 9 Maggio 2026 | ore 17**

- ◆ *Contaminazioni: L'Arpa tra Antico e Contemporaneo*  
Alessia Marcotrigiano, arpa

## Sala Maddalena

Via Santa Maddalena, 7 - Monza

**Sabato 23 Maggio 2026 | ore 17**

- ◆ *Musica d'Arte... al Cinema: sonorizzare Buster Keaton*  
Carlo Balzaretti, pianoforte

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

Per Info: 039 737533 | Prenotazioni: [segreteria@fondazionemusicaappiani.it](mailto:segreteria@fondazionemusicaappiani.it)

La rassegna si sostiene grazie alle Vostre donazioni:

- ◆ on-line sul sito:

<https://www.fondazionemonzabrianza.org/progetti/i-salotti-musicali-dellappiani-ii-edizione/>

- ◆ con un bonifico intestato a: Fondazione della Comunità di Monza e Brianza - Ente Filantropico  
IBAN: IT03 Q05034 20408 000000029299 - Causale: **I Salotti Musicali dell'Appiani - II edizione**

# I SALOTTI MUSICALI DELL'APPIANI

- II EDIZIONE -

## TRA ANTICO E MODERNO

Incontri Musicali a cura dei **Docenti della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani**

Introduce: **Silvia Del Zoppo**, Docente di Storia della Musica - Conservatorio "G. Verdi" di Como



## CONTAMINAZIONI:

## L'ARPA TRA ANTICO E CONTEMPORANEO

ARPA

## ALESSIA MARCOTRIGIANO

**SABATO - 9 MAGGIO 2026 - ORE 17.00**

**FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI**

**BIBLIOTECA TRIANTE**

**VIA MONTE AMIATA 60 - MONZA**

## PROGRAMMA

Introduzione storico-critica a cura della **Prof.ssa Silvia Del Zoppo**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>J. Clarke</b><br>( 1674 - 1707 )   | Chaconne  |
| <b>I. Danieli</b><br>( 1944 )         | Attesa<br>da "l'Arpa di Ali - 8 pezzi mistici" per Arpa sola      |
| <b>A. Marcotrigiano</b><br>( 1972 )   | La Folia su tema di Anonimo del XV sec.                           |
| <b>C. Salzedo</b><br>( 1885 - 1961 )  | Chanson dans la nuit  |
| <b>A. Marcotrigiano</b><br>( 1972 )   | Donna de Paradiso su tema di I. Danieli                           |
| <b>I. Danieli</b><br>( 1944 )         | Riflessione<br>da "l'Arpa di Ali - 8 pezzi mistici" per Arpa sola |
| <b>G.F. Händel</b><br>( 1685 - 1759 ) | Passacaglia da Suite in Sol min. HWV 432                          |
| <b>R. Ayala</b><br>( 1964 - 2023 )    | El Cosechero  |
| <b>Trad. Irlandese</b>                | Scottish air  |
| <b>A. Marcotrigiano</b><br>( 1972 )   | Improvvisazione con il pubblico                                   |

### **Alessia Marcotrigiano**

Flautista, Musicoterapista, Arpista, Insegnante, ha frequentato il Liceo Musicale e i corsi di Flauto Traverso presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diplomandosi nel 1993, seguita anche da Romano Pucci, Primo Flauto dell'Orchestra scaligera. Presso lo stesso Conservatorio ha studiato Armonia e Contrappunto nella Classe di Composizione del M° Irlando Danieli.

Ha poi intrapreso lo studio dell'Arpa classica, dapprima con la Prof.ssa Alberta Girardi e in seguito con la Prof.ssa Valeria Madini Moretti, presso l'Accademia Villa Pomini di Castellanza.

Ha frequentato master class con Luisa Prandina e con Davide Burani e il Triennio di Arpaterapia presso l'Associazione "Arpa magica" di Milano. Nel 2018 ha ottenuto la Certificazione Livello Base di Arpa e in seguito la Certificazione di Livello Avanzato presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara. Attualmente frequenta il Triennio di Arpa presso lo stesso Conservatorio.

Si è esibita in diverse formazioni e orchestre, anche come flauto solista, spaziando dal repertorio barocco e classico al romantico e contemporaneo. Ha collaborato con i "Solisti Ambrosiani" realizzando il cd "Carovana barocca".

Ha tenuto cicli di conferenze su temi musicali e lezioni-concerto presso diverse Istituzioni, sia con Arpa classica che con Arpa celtica a levette.

Come arpista si dedica, oltre che allo studio classico, alla ricerca improvvisativa delle sonorità e delle tecniche contemporanee e al repertorio di musica antica, rinascimentale e barocca, proponendo anche rivisitazioni e contaminazioni tra questi mondi. Svolge attività didattica insegnando Flauto alla Scuola Musicopoli di Milano ed è docente di Arpa celtica presso l'Accademia Ambrosiana di Milano e la Fondazione Musicale Vincenzo Appiani di Monza.

## Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

93° anno di Fondazione  
PREMIO CORONA FERREA 2013

### Cenni Storici

Il 1° Novembre 1932, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza "sotto gli auspici del Comune". Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel "Reale Collegio delle Fanciulle" di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

### Chi Siamo

Il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento e conseguire il Diploma presso i Conservatori.

Oggi, a seguito della Riforma dei Conservatori 508/99 entrata in vigore nel 2012, prepara gli Allievi agli Esami di Livello relativi ai Corsi Pre Accademici ed a sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il M° Riccardo Malipiero, il M° Gianluigi Centemeri, noto Compositore e Organista monzese, la Prof.ssa Adriana Pizzen (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il M° Erminio Della Bassa, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

La Fondazione organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi (Saletta Reale - Stazione di Monza giunta al 19° Anno XXXVII Edizione, Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Piano City Milano 2018, 2019, 2022, 2023, 2024, 2025) e Docenti (Autunno Musicale Monzese giunto alla VI Edizione nel 2019 presso Teatro Villoresi e il Castello di Binasco).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione è stato istituito il progetto MUSES (MUSIC European Students) giunto alla V edizione (2009-2010-2011-2013-2016) che ha reso possibile il Gemellaggio con i Conservatori di Praga, Nizza e Vienna.

Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del "Premio Corona Ferrea 2013" massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in Fondazione Musicale Vincenzo Appiani ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

Dal Febbraio 2017 la Fondazione Appiani è Convenzionata con il Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate. Per la sua attività di Promozione Culturale nel Settembre 2023 ottiene l'iscrizione al RUNTS diventando ETS.

### Dove Siamo

L'antica sede del Liceo Musicale era la quattrocentesca Casa degli Umiliati in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di "sentirsi a casa".

Dal 1997 è stato provvisoriamente trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza