

Appuntamenti

I Salotti Musicali dell'Appiani

- II edizione -

Auditorium - Fondazione Appiani

Via Monte Amiata, 60 - Monza

Sabato 14 Febbraio 2026 | ore 17

- ◆ *Contrasti: Due Chitarre tra Otto e Novecento*
Marco e Stefano Bonfanti, duo chitarristico

Sabato 28 Febbraio 2026 | ore 17

- ◆ *Omaggio a Mozart nel 270° Anniversario dalla Nascita*
Erminio e Massimo Della Bassa, duo pianistico

Sabato 14 Marzo 2026 | ore 17

- ◆ *Chitarra all'Opera. Trascrizioni di Arie celebri*
Samuele Fontana, chitarra

Sabato 28 Marzo 2026 | ore 17

- ◆ *Viaggio nel Melodramma. Da Monteverdi a Puccini*
Valentina Pennino, soprano
Massimo Della Bassa, pianoforte

Sabato 18 Aprile 2026 | ore 17

- ◆ *Mito o Storia? L'invenzione del Repertorio Musicale*
Silvia Del Zoppo, pianoforte

Biblioteca di Triante

Via Monte Amiata, 60 - Monza

Sabato 9 Maggio 2026 | ore 17

- ◆ *Contaminazioni: L'Arpa tra Antico e Contemporaneo*
Alessia Marcotrigiano, arpa

Sala Maddalena

Via Santa Maddalena, 7 - Monza

Sabato 23 Maggio 2026 | ore 17

- ◆ *Musica d'Arte... al Cinema: sonorizzare Buster Keaton*
Carlo Balzaretti, pianoforte

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

Per Info: 039 737533 | Prenotazioni: segreteria@fondazionemusicaleappiani.it

La rassegna si sostiene grazie alle Vostre donazioni:

- ◆ on-line sul sito:

<https://www.fondazionemonzabrianza.org/progetti/i-salotti-musicali-dellappiani-ii-edizione/>

- ◆ con un bonifico intestato a: Fondazione della Comunità di Monza e Brianza - Ente Filantropico
IBAN: IT03 Q05034 20408 000000029299 - Causale: **I Salotti Musicali dell'Appiani - II edizione**



FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI ETS
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932 MONZA

Con il contributo di



I SALOTTI MUSICALI DELL'APPIANI

- II EDIZIONE -

TRA ANTICO E MODERNO

Incontri Musicali a cura dei Docenti della Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Introduce: **Silvia Del Zoppo**, Docente di Storia della Musica - Conservatorio "G. Verdi" di Como



CONTRASTI: DUE CHITARRE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

DUO CHITARRISTICO

MARCO E STEFANO BONFANTI

SABATO - 14 FEBBRAIO 2026 - ORE 17.00

FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO APPIANI

AUDITORIUM

VIA MONTE AMIATA 60 - MONZA

PROGRAMMA

F. Carulli
(1770 - 1841)

Andante Variéé & Rondeau Op. 155

F. Sor
(1778 - 1839)

Fantasia Op. 54 bis “Dans le Genre Español”

- Andante Allegro
- Andantino
- Allegro dans le genre Español

G. Manzi
(1928 - 2025)

Fantasia para Dos
Dedicato al duo Bonfanti

- Vagamente
- Adagio Sognante
- Allegro

A. Piazzolla
(1921 - 1992)

Oblivion
Calambre

Marco e Stefano Bonfanti: considerati tra i migliori chitarristi della loro generazione, sin dagli inizi della loro carriera artistica si sono esibiti per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Spagna, Polonia, Svizzera, Gran Bretagna, Francia, Serbia, Germania, ecc.) e nei più prestigiosi Festival Internazionali.

Numerose le loro affermazioni in concorsi internazionali, tra i quali il Certament International de Guitarra “Vila de L'Olleria” (Spagna), il “Mauro Giuliani” di Bari, i concorsi di Abbiategrosso, Isernia, Savona, Gorizia, Lamporecchio, Voghera, Castelfidardo, nonché il primo premio assoluto al concorso indetto dalla Yamaha Music Foundation of Europe.

La loro formazione musicale si è svolta presso il Conservatorio di Como e presso la Musikhochschule di Lugano (Svizzera) dove hanno ottenuto entrambi il prestigioso Solistendiplom sotto la guida di Massimo Laura; si sono inoltre perfezionati con illustri concertisti quali O. Ghiglia, A. Ponce, E. Fernandez, C. Marchione, P. Pegoraro e S. Viola.

Particolarmente significativo è stato l'incontro con Pavel Steidl che ha spinto il Duo ad approfondire lo studio del repertorio e della prassi esecutiva della musica dell'ottocento, che il Duo propone regolarmente in concerto suonando su strumenti d'epoca.

Oltre alle registrazioni radiofoniche hanno inciso dieci dischi per le etichette Guitart Label, Map, Phoenix Classic, Eco, Sinfonica, Brilliant; in particolare il CD “iOttocento!” ha ricevuto entusiastiche recensioni della critica specializzata tanto che la rivista “Chitarra Classica” li ha definiti come “... affermata realtà del concertismo internazionale”.

Hanno inoltre registrato due DVD live per l'Ateneo della Chitarra e per l'Atelier Laudense della chitarra.

Sono titolari della “Duo Bonfanti Guitar Collection” per le Edizioni VP Music Media di Firenze.

Svolgono intensa attività didattica presso il Conservatorio “G. Puccini” di Gallarate, la “Fondazione Musicale Vincenzo Appiani di Monza e altre istituzioni.

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

**93° anno di Fondazione
PREMIO CORONA FERREA 2013**

Cenni Storici

Il **1° Novembre 1932**, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “**sotto gli auspici del Comune**”. Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

Chi Siamo

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento e conseguire il Diploma presso i Conservatori.

Oggi, a seguito della Riforma dei Conservatori 508/99 entrata in vigore nel 2012, prepara gli Allievi agli Esami di Livello relativi ai Corsi Pre Accademici ed a sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemeri**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

La Fondazione organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi (**Saletta Reale - Stazione di Monza** giunta al 19° Anno XXXVII Edizione, **Teatrino di Corte della Villa Reale, Teatro Binario 7, Teatro Villoresi, Sala Maddalena, Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati, Piano City Milano 2018, 2019, 2022, 2023, 2024, 2025**) e Docenti (**Autunno Musicale Monzese** giunto alla VI Edizione nel 2019 presso **Teatro Villoresi** e il **Castello di Binasco**).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione** è stato istituito il progetto **MUSES** (MUSIC European Students) giunto alla V edizione (2009-2010-2011-2013-2016) che ha reso possibile il Gemellaggio con i **Conservatori di Praga, Nizza e Vienna**.

Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

Dal Febbraio 2017 la Fondazione Appiani è Convenzionata con il Conservatorio “Giacomo Puccini” di Gallarate. Per la sua attività di Promozione Culturale nel Settembre 2023 ottiene l'iscrizione al RUNTS diventando ETS.

Dove Siamo

L'**antica sede del Liceo Musicale** era la quattrocentesca **Casa degli Umiliati** in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di “sentirsi a casa”.

Dal 1997 è stato *provvisoriamente* trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza