



**FONDAZIONE MUSICALE
VINCENZO APPIANI ETS**
Riconosciuta dalla Regione Lombardia
Scuola di Musica dal 1932 MONZA

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani ETS

Via Monte Amiata, 60
20900 Monza (MB)

Segreteria:

da lunedì a venerdì dalle 14.00 alle 18.00
Tel. 039 73 75 33 - Cell. 345 578 7029

segreteria@fondazionemusicaleappiani.it
www.fondazionemusicaleappiani.it

sostieni la **Scuola di Musica**
scegli di destinare il tuo

5 per 1000 alla

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani ETS

*Le risorse raccolte saranno interamente impegnate
a favore delle attività Didattiche e Artistiche*

scrivi **CF 048 58 950 159**

MONZA **PAESAGGIO**

WEEK **20 25**

spring school
conferenze
land art
performance
teatrali
mostre
tour in bici
visite guidate
e...

VILLA REALE **26**
MAGGIO
1
GIUGNO
ORE 14.30
Salone d'Onore
viale Brianza 1

... more than a philosophy

Monza Paesaggio Week 2025

Sabato 31 Maggio 2025 - Ore 17.00

CONCERTO DEGLI ALLIEVI

ALLIEVI CORSI PRE ACCADEMICI DI STRUMENTO

Fondazione Musicale Vincenzo Appiani

Sala Maddalena

Via Santa Maddalena - Monza

Ingresso Libero



93° anno di Fondazione PREMIO CORONA FERREA 2013

CENNI STORICI

Il 1° **Novembre 1932**, per opera di Angelo Berti, pianista milanese e Riccardo Malipiero, primo violoncello della Scala, nasce il Liceo Musicale di Monza “**sotto gli auspici del Comune**”.

Nel 1933 il Comune deliberò di intitolare la scuola all'illustre musicista monzese Vincenzo Appiani (1850 - 1932). Pianista, compositore fu nominato per concorso a soli ventiquattro anni professore di pianoforte nel “Reale Collegio delle Fanciulle” di Milano ed ebbe nel 1893 la stessa cattedra nel Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dov'egli era stato allievo di Angeleri e Mazzucato.

CHI SIAMO

Il Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” nasce nel 1932 per iniziativa e con l'appoggio del Comune, al fine di favorire, l'educazione alla pratica e alla comprensione della musica. L'Istituzione offre agli Allievi diverse possibilità: imparare a suonare uno strumento e conseguire il Diploma presso i Conservatori. Oggi, a seguito della Riforma dei Conservatori 508/99 entrata in vigore nel 2012, prepara gli Allievi agli Esami di Livello relativi ai Corsi Pre Accademici ed a sostenere gli Esami di accesso al Triennio Accademico dei Conservatori secondo il Nuovo Ordinamento.

Diversi Direttori si sono susseguiti nel corso della storica attività: il **M° Riccardo Malipiero**, il **M° Gianluigi Centemerì**, noto Compositore e Organista monzese, la **Prof.ssa Adriana Pizzen** (allieva di Malipiero) e dall'ottobre 2001 il **M° Erminio Della Bassa**, Pianista, Concertista e Didatta. Negli anni il Liceo ha saputo qualificarsi con Insegnanti di elevato livello ed ha preparato numerosi Allievi che si sono brillantemente Diplomati presso i Conservatori di Stato.

La Fondazione organizza importanti appuntamenti musicali all'interno della Città con esibizioni di Allievi (**Saletta Reale - Stazione di Monza** giunta al 19° Anno XXXVII Edizione - *sospesa per COVID*, **Teatrino di Corte della Villa Reale**, **Teatro Binario 7**, **Teatro Villorosi**, **Sala Maddalena**, **Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati**, **Piano City Milan 2018,2019,2022,2023,2024**) e Docenti (**Autunno Musicale Monzese** giunto alla VI Edizione nel **2019** presso **Teatro Villorosi** e il **Castello di Binasco**).

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'**Associazione Amici della Fondazione** è stato istituito il progetto **MUSES** (MUSic European Students) giunto alla V edizione (2009-2010-2011-2013-2016) che ha reso possibile il Gemellaggio con i **Conservatori di Praga, Nizza e Vienna**.

Nel 2010 gli Allievi della Fondazione si sono esibiti con gli Allievi del Conservatorio di Praga presso il prestigioso Palazzo Palfy a Praga.

Il 24 Giugno 2013 il Liceo Musicale è stato insignito del “**Premio Corona Ferrea 2013**” massima Onoreficenza Cittadina destinata alle Associazioni che si sono distinte per l'impegno Sociale e Civico.

Nel Dicembre 2014 il Liceo si è trasformato in **Fondazione Musicale Vincenzo Appiani** ed il 24 Giugno 2015 la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento Giuridico dalla Regione Lombardia.

Dal Febbraio 2017 la Fondazione Appiani è Convenzionata con il Conservatorio “Giacomo Puccini” di Gallarate. Per la sua attività di Promozione Culturale nel Settembre 2023 ottiene l'iscrizione al RUNTS diventando ETS.

DOVE SIAMO

L'**antica sede del Liceo Musicale** era la quattrocentesca **Casa degli Umiliati** in via Teodolinda, ora Museo della Città. Nell'edificio risalente alla metà del XV secolo il Liceo Musicale ha risieduto dal 1936 agli ultimi anni della guerra, e dal 1972 al 1997. Moltissimi sono i monzesi, ex-allievi e non, che ancora ricordano la bellezza di quel luogo a pochi passi dal Duomo: il chiostro e le cascate di rampicanti, l'atmosfera carica di storia e di poesia, la quiete e la sensazione di “sentirsi a casa”.

Dal 1997 è stato *provvisoriamente* trasferito all'interno del complesso di via Monte Amiata.

La Fondazione Musicale è un collaudato e sicuro punto di riferimento per i giovani della Brianza e una rilevante Istituzione Musicale per la Città di Monza

Programma

F. Chopin
(1810 - 1849)

Polacca in Sol min.

Matteo Giardina
III Corso

F. Chopin
(1810 - 1849)

Valzer in Si min. Op. 69 n° 2

Chiara Saldiglioria
III Corso

A. Levin
(1874 - 1944)

Umoresca Op. 6

Francesco Cesana
IV Corso

F. Tarrega
(1852 - 1909)

Tango

Giacomo Patroniti
IV Corso

M. Rodriguez
(1897 - 1948)

La Cumparsita

E. Tiwolsky
(1804 - 1857)
alias M. Glinka

Mosca - Fantasia Op. 140

Jane Rabang
IV Corso

I.J. Paderewski
(1860 - 1941)

Minuetto in Sol Magg. Op. 14 n° 1

Beatrice Airoldi
IV Corso

M. Llobet
(1878 - 1938)

El testament d' Amelia

Luca Cammarano
V Corso

S. Rachmaninoff
(1873 - 1943)

Preludio in Sol# min. Op. 32 n° 12

Riccardo Molteni
VII Corso

J. Brahms
(1833 - 1897)

Rapsodia in Sol min. Op. 79 n° 2

Valentina Molteni
VI Corso

S. Rachmaninoff
(1873 - 1943)

Preludio in Do# min. Op. 3 n° 2

Gabriele Monguzzi
VII Corso

F. Chopin
(1810 - 1849)

Ballata n° 1 in Sol min. Op. 23

Riccardo Molteni
VII Corso